

DESIGN- & BRANDGUIDE



Introduktion

Her finder du oplysninger om de vigtigste redskaber i Thisted kommunes visuelle identitet.

Lad dem danne grundlag for dit arbejde og vær med til at skabe et konsekvent og ensartet udtryk.

Der er et par enkle regler. Bortset fra dem, skal du bare udfordre dig selv.

Design- & Brandguide

Typografi	3
Farver	11
Navnetræk & Madonna	15
Kendemærke	21
Billedstil & illustrationer	25
Værktøjskasse	33
Inspiration til udfoldelse af design	36

Heri finder du de grundlæggende grafiske elementer og reglerne for at bruge dem.

Design skaber glæde og stolthed

Når vores design er en naturlig og prioriteret del af hverdagen, kan borgere, virksomheder, samarbejdspartnere og andre målgrupper lettere identificere, hvem Thisted Kommune er, og hvad kommunen står for. For at skabe et stærkt design, skal det anvendes konsekvent. Det er med til at skabe glæde, stolthed, klarhed, værdi og effektivitet.

Du har ansvaret

Thisted Kommunes designmanual er tilgængelig for alle medarbejdere og samarbejdspartnere, både på intranettet og på hjemmesiden. Du får, sammen med dine kolleger, ansvaret for at anvende designmanualen, så Thisted Kommune fremstår stærk og entydig. Det kan du være med til at sikre ved at anvende kommunens byvåben, navnetræk, kendemærke, farver og typografi i overensstemmelse med reglerne i designmanualen.

Rådgivning og godkendelse

Hvis du har behov for rådgivning, vejledning og/eller grafisk assistance, kan du kontakte Kommunikationsafdelingen.

Typografi

Typografi

Et enkelt men markant typografisk udtryk, som kan indfange Thyboens direkte tone og finurlige lune, og have et udtryk så levende som den Thy'ske natur.

Bureau Grotesque Condensed bruges til overskrifter. Den anvendes til publikationer lavet af en grafiker eller kommunikationsafdelingen.

Open Sans Regular bruges til brødtekster. Har man ikke adgang til Bureau Grotesque Condensed, bruges **Open Sans Regular Bold** til alle overskrifter.

Bureau Grotesque Condensed
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789@#%&?

Open Sans Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789@#%&?

Open Sans Regular Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
0123456789@#%&?

Linjeafstand

Sørg for at sikre kontrast mellem størrelser på overskrifter og indhold.

Linjeafstand

Linjeafstanden overskrifter skal være 100% dvs. at den skal være den samme som punktstørrelsen.

Ved underrubrikker og små overskrifter Her bruges en linjeafstand på 110%.

Ved brødtekster bruges en linjeafstand 130%.

Afstand efter

Afstand efter tekstafsnit og overskrifter skal være 15 pkt eller 5 mm.

Afstand efter underrubrik, små overskrifter og ved punktopstilling skal være 5 pkt eller 2 mm.

Lorem ipsum dolor sit ameyt, adipiscing elit.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec quis tellus at felis sagittis hendrerit. Proin non nibh vitae odio dapibus lobortis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec quis tellus at felis sagittis hendrerit. Proin non nibh vitae odio dapibus lobortis. Ut feugiat augue eu lectus elementum, id varius purus laoreet. Nulla ut libero elit. Donec rutrum tempor dui, nec volutpat risus posuere vel. Donec faucibus condimentum lectus ac malesuada. Phasellus nec pharetra sem. Nam bibendum semper rhoncus. Quisque nunc turpis, auctor non suscipit eu, eleifend ultricies elit. Integer mattis, leo porta cursus euismod, massa nisi dictum

Overskrift:

Bureau Grotesque Condensed 30 pkt
linjeafstand 100% (30 pkt).

5 mm

Underrubrik:

Bureau Grotesque Condensed 16 pkt
linjeafstand 110% (17,6 pkt).

2mm

Brødtekst:

Open sans Regular 10 pkt
linjeafstand 130% (13 pkt).

Punktopstilling

Punktopstilling kan være godt at bruge, når der skal listes ord eller sætninger op indenfor samme kategori.

De giver en pause-effekt i tekster og viser, at her skal du altså lægge ekstra godt mærke til ordene.

Punktopstilling bruges der, hvor det giver mening. Undgå alt for lange punkter med tekst. Hvis der er mere end 3 sætninger, skal man overveje ikke at bruge punktopstilling.

Brug lille indrykning og lille afstand mellem punkt og tekst.

Afstand

Hold afstand mellem punkt og tekst til et minimum.

- Punktopstilling
- Bulletpoints



- Punktopstilling
- Bulletpoints



Indrykning

Hold indrykning til et minimum.

Hvad kaldes en liste?

- Punktopstilling
- Bulletpoints



Hvad kaldes en liste?

- Punktopstilling
- Bulletpoints



Tekstmængder

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque posuere enim sit amet orci laoreet suscipit. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque posuere enim sit amet orci laoreet suscipit.



- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque posuere enim sit amet orci laoreet.



Overskrifter

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla ut libero elit. Donec rutrum tempor dui, nec volutpat risus posuere vel. Donec faucibus condimentum lectus ac malesuada.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec quis tellus at felis sagittis hendrerit. Proin non nibh vitae odio dapibus lobortis. Ut feugiat augue eu lectus elementum, id varius purus laoreet. Nulla ut libero elit. Donec rutrum tempor dui, nec volutpat risus posuere vel. Donec faucibus condimentum lectus ac malesuada. Phasellus nec pharetra sem. Nam bibendum semper rhoncus. Quisque nunc turpis, auctor non suscipit eu, eleifend ultricies elit. Integer mattis, leo porta cursus euismod, massa nisi dictum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec quis tellus at felis sagittis hendrerit. Proin non nibh vitae odio dapibus lobortis. Ut feugiat augue eu lectus elementum, id varius purus laoreet. Nulla ut libero elit. Donec rutrum tempor dui, nec volutpat risus posuere vel. Donec faucibus condimentum lectus ac malesuada. Phasellus nec pharetra sem. Nam bibendum semper rhoncus.

Overskrifter

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec quis tellus at felis sagittis hendrerit. Proin non nibh vitae odio dapibus lobortis. Ut feugiat augue eu lectus elementum, id varius purus laoreet. Nulla ut libero elit.

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec quis tellus at felis sagittis hendrerit. Proin non nibh vitae odio dapibus lobortis. Ut feugiat augue eu lectus elementum, id varius purus laoreet. Nulla ut libero elit.

Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec quis tellus at felis sagittis hendrerit. Proin non nibh vitae odio dapibus lobortis. Ut feugiat augue eu lectus elementum, id varius purus laoreet. Nulla ut libero elit.

Stor overskrift i flere linjer

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Nulla ut libero elit. Donec rutrum tempor dui, nec volutpat
risus posuere vel. Donec faucibus condimentum lectus ac
malesuada.**

Punktopstilling

Hvorfor bruge punktopstilling?

- Bryd tekster.
- Skab overblik.
- Fremhæv budskab.

Farver

**Skov &
Sandklit**

**Marehalm &
Kulsort**

**Hede &
Vild timian**

**Himmelrød
& Hede**

**Vild timian
& Hav**

**Solgul &
Skov**

**Drivtømmer
& Lyng**

**Mærkebøje
& Sandklit**

**Mærkebøje
& Skumhvid**

**Kutter &
Mærkebøje**

**Himmelrød
& Hede**

**Skov &
Himmelrød**

**Hav &
Himmelrød**

**Sandklit &
Skov**

**Lyng &
Marehalm**

**Solgul &
Lyng**

Farver

Vi bruger en palette af farver, inspireret af de Thy'ske omgivelser.

Ved brug af flere farver skal bruges en kombination af lyse og mørke farver. Afgræns brugen af farver til én fra hver gruppe, og vurder altid, om der er god kontrast og dermed læsbarhed.

Hvid og sort skal bruges med omhu, hvis de ønskes en supplerende farve.

Tilføj kun sort på baggrunde med farve fra den lyse gruppe. På samme måde tilføjes hvid kun på baggrunde fra den mørke gruppe.

Pantone/CMYK er til tryk

Trykkerier vil ofte bede om Pantone eller CMYK-farve. CMYK er den mest almindelige, da den bruger 4 standard farver, som skaber et stor spektrum af farver. Pantone er derimod blandet enkeltvis og er derfor dyrere at bruge, hvis man vil have flere farver. Alt internt trykmateriale skal laves med CMYK.

RGB/HEX er til skærm

RGB farver er en sammensætning af de tre farver rød, grøn og blå. Hexa-farver er blot en 6-cifret udtryk af RGB-farven. Det er vigtigt at materiale med RGB-farver kun bruges til digitale medier, da den vil ændres sig på print.

Skov Pantone 555 (CP) RGB 51 115 68 HEX #337344 CMYK 72 10 76 41	Hav Pantone 7687 (CP) RGB 23 66 142 HEX #16418E CMYK 100 80 7 0	Hede Pantone 7610 (CP) RGB 117 44 42 HEX #742C29 CMYK 18 81 64 56	Mærkebøje Pantone 7625 (CP) RGB 234 79 56 HEX #E94F38 CMYK 0 80 78 0
Lyng Pantone 7652 (CP) RGB 102 27 84 HEX #661B54 CMYK 42 92 0 50	Kulsort		

Mørk farvegruppe

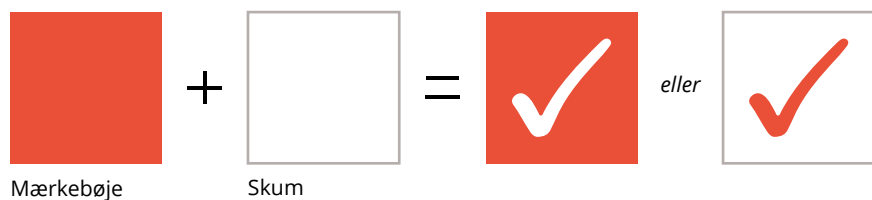
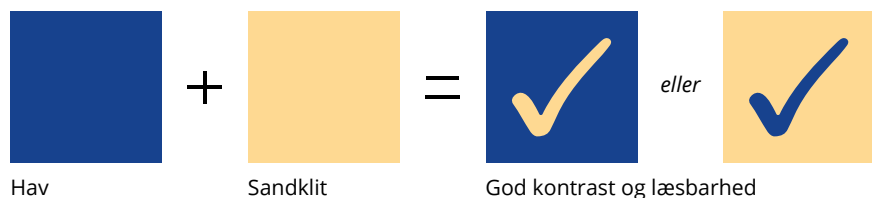
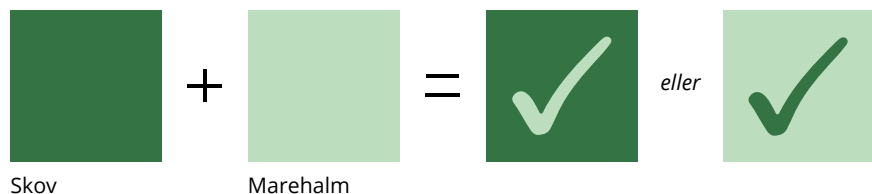
Marehalm Pantone 351 (CP) RGB 188 220 190 HEX #BCDCBD CMYK 32 0 33 0	Drivtømmer Pantone 480 (CP) RGB 219 185 165 HEX #DAB9A4 CMYK 14 29 34 3	Kutter Pantone 283 (CP) RGB 188 220 190 HEX #A0C9EC CMYK 41 11 0 0	Skumhvid
Himmelrød Pantone 176 (CP) RGB 247 192 205 HEX #F6BFCD CMYK 0 34 9 0	Vild timian Pantone 2562 (CP) RGB 221 183 215 HEX #DCB6D7 CMYK 14 35 0 0	Sandklit Pantone 1345 (CP) RGB 254 217 146 HEX #FED992 CMYK 0 17 50 0	Solgul Pantone 143 (CP) RGB 250 183 45 HEX #FAB72C CMYK 0 32 87 0

Lys farvegruppe

Eksempler på kombinationer

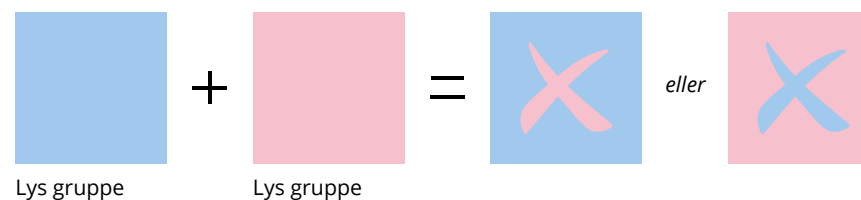
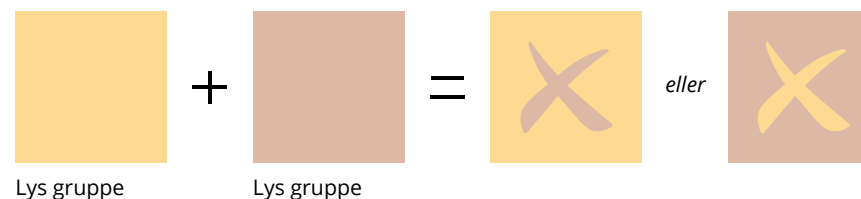
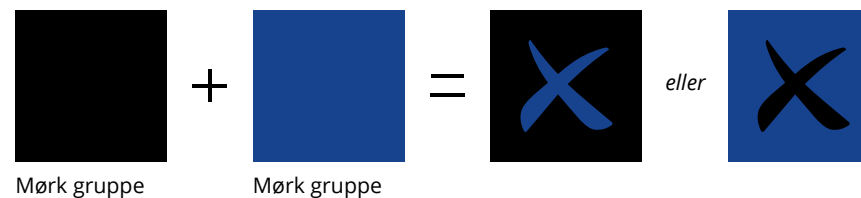
Gode kombinationer

Sammensæt farver ved at vælge hhv. en farve fra mørk og lys gruppe.
Dette giver god kontrast og dermed god læsbarhed.



Dårlige kombinationer

Sammensæt **IKKE** farver ved at vælge to farver fra mørk gruppe eller to fra den lyse gruppe.
Dette giver dårlig kontrast og dermed dårlig læsbarhed.



Navnetræk & Madonna

Thisted Kommune

Byvåbnets historie

Et gammelt seglmærke fra 1584 danner grundlaget for det første byvåben i købstaden Thisted. Byen hørte frem til 1536 under bispem på Børglum og fik i begyndelsen af 1500-tallet købstadsprivilegier. Det religiøse tilhørsforhold giver en sandsynlig forklaring på motivet; Madonnaen med barnet.

Byvåbnet blev første gang registreret den 15. marts 1938 ved Patentdirektoratet. Siden blev våbnet moderniseret, forenklet og registreret ved Patentdirektoratet den 19. juli 1993, og igen i 2007 blev byvåbnet moderniseret i forbindelse med kommunesammenlægningen. Det blev Thisted Kommunes nye identitet, og det moderne byvåben er godkendt af statens heraldiske konsulent og registreret i Patent- og Varemærkestyrelsen.

Symbolikken

Madonnaen er som regel afbilledet som "den apokalyptiske kvinde" – den gåde- og hemmelighedsfulde. Hendes guddommelighed forstærkes af billedet med solen, der gennemstrømmer hende som himmeldronning. Solens stråler (solgisel) udgår bag Marias (Madonnas) ryg, går gennem hende, og flammernes stråler frem bag hendes ryg som solgisel. Hun har Jesusbarnet på armen, som moderen med barnet er omsorgs- og kærlighedssymbolikken tydelig. Hendes klædedragt er desuden vigtig, da Madonnaen er

MyLady – en fornem adelsdame, og klædt som sådan en var klædt i 1400-tallet, tiden for seglets tilblivelse. Senere er der kommet farver på, og nu er Madonnaen iført rød kjortel og guldkrone, som udtrykker både stolthed og værdighed.

Madonnaens modernisering

Med moderniseringen er der ikke blevet ændret noget på Madonnaens symbolik. Men formålet med den grafiske modernisering har været at visualisere den nye kommunes identitet og forenkle byvåbnet til et mere nutidigt design.



Kendemærke

THY

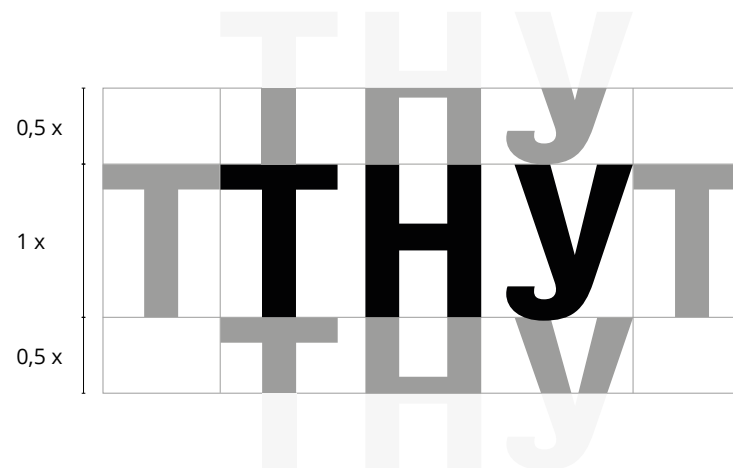
Kendemærke

Kendemærket bruges, når formålet er at brande Thy som egn og destination.
Det må ikke bruges sammen med Thisted Kommunes navnetræk

Respektafstand

Alle steder, hvor navnetrækket anvendes skal der være respektafstand til andre elementer.

Afstanden skal svare til minimum 0,5x af højden af Th'et i kendemærket i højden og 1x af bredden af T'et i bredden.



Thy til livet

Hvis du leder efter lidt mere liv i livet,
så ret blikket lidt mere vestpå.

THY



Billedstil & illustrationer

Hverdagen velfortalt

Hverdagen velfortalt handler om at ramme ned lige der, hvor vi kan mærke livet mellem mennesker, og deres interaktion med det Thy har at byde på. Det er det autentiske motiv med rigtige mennesker, i rigtige omgivelser og situationer. Vi skal kunne mærke det de står i, og den værdi der skabes. Herfra må vi gøre alt det, vi kan for at fremhæve historien i kompositioner og professionelle virkemidler.



Billedstil

Billedstilen skal udtrykke nøgleværdierne, og skal derfor emme af liv og virkelig situationer. Derfor er billederne ikke opstillede, men er nærmere et nærværende og autentisk øjebliksbillede.

Historien forstærkes gennem farver og øger stemningen i billedet.

Billederne må ikke fremstå rodede, men skal have fokus på ét motiv, som fortæller en historie og afspejler mennesker i Thy i alle lag.

Motivvalget er ikke begrænset, og kan være billeder af mennesker, naturen, kulturen og erhvervslivet.

Godt eksempel

Her vises glæden og nærværet i et autentisk øjebliksbillede. Det udtrykker Thy ved vandet. Stemning og glæden i billedet kommer af oplevelsen, hvor man fornemmer en historie; faren lærer barnet at surfe. Han har lige sendt hende afsted, og hun kommer mod os - hvor vi som beskuer tager imod.



Dårligt eksempel

Motivet kigger væk fra kameraet, og der er ingen emotionel forbindelse i motivet. Vi kan ikke se, hvad menneskene føler, eller hvad interaktionen er imellem dem. De holder i hånd, men det føles opstillet, da vi ikke kan gennemskue hverken situation eller kontekst.



Illustrationer

Illustrationer kan understøtte kommunikation, når f.eks. billeder ikke er en mulighed.

Ved udarbejdelse af illustrationer anbefales det at skabe et enkelt og 'håndlavet' særpræg, der supplerer typografiens finurlige udtryk.

Brug illustrationer som:

- Ren streg
- Rå
- Rå streg
- Mix

Sørg for at stregen er samme tykkelse, ved brug af flere illustrationer, for at sikre ensartethed.

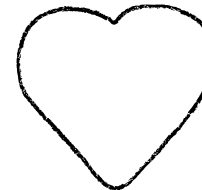
Ren



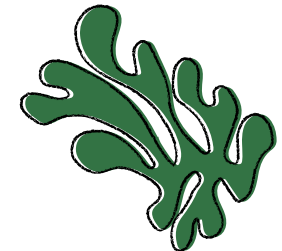
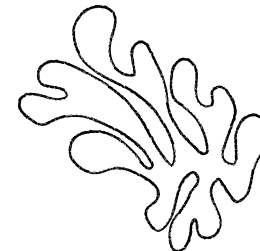
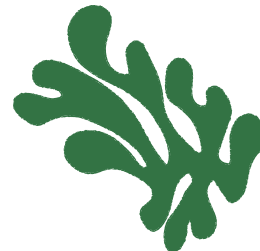
Rå

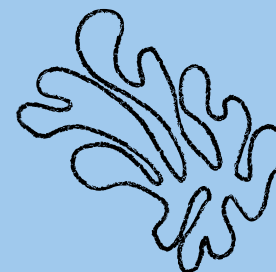
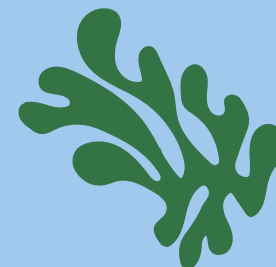


Rå streg



Mix





Like

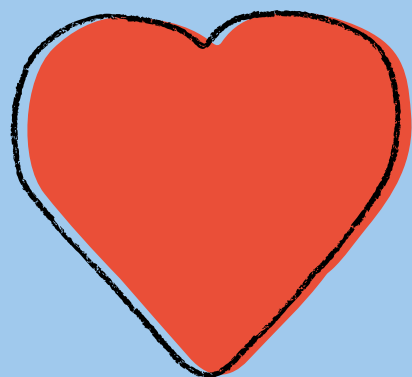
Hjem

Søg

Natur







**Ude godt,
Thy bedst!**

Værktøjskasse

Værktøjskassen er det rum, hvor

Navnetræk

Navnetræk

Skal bruges ved myndighedskommunikation fra Thisted Kommune. Det kan stå alene eller bruges sammen med Madonna'en.

Det kan *ikke* optræde sammen med kendemærket.

Respektafstand

Alle steder, hvor navnetrækket anvendes skal der være respektafstand til andre elementer.

Afstanden over og under skal svare til minimum 1x af højden på de små bogstaver i navnetrækket.

Afstanden i bredden skal svare til 2x bredde på et x fra fonten.

Thisted Kommune



Brug af Madonna

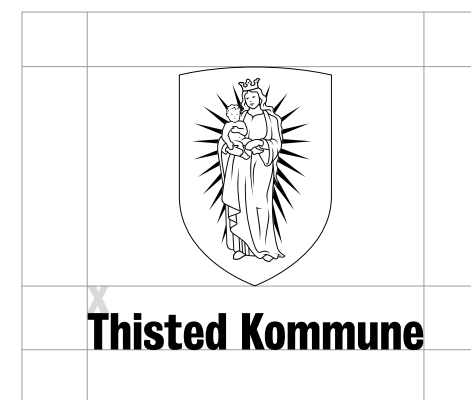
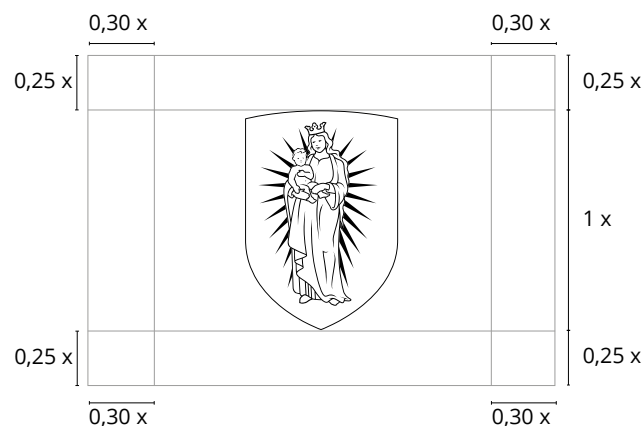
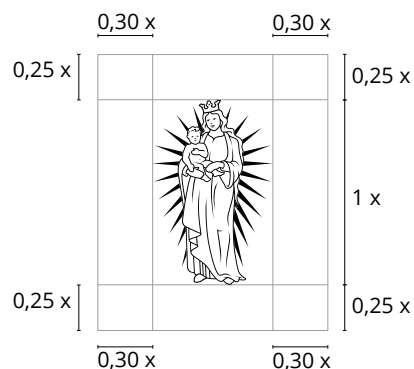
Madonna kan benyttes ved myndighedskommunikation fra Thisted Kommune. Det bruges alene eller i en udgave, hvor Madonna er centreret over navnetrækket.

Der hvor designet kræver det, som på billeder, kan en version med hvidt skjold benyttes.

Respektafstand

Alle steder, hvor Madonna anvendes, skal der være en respektafstand til andre elementer.

Afstand til andre elementer udgør 30% af Madonnas (eller byvåbnets) størrelse i bredden og 25% af størrelsen ovenfor og nedenfor.



Madonna i farver

Da Madonna er lavet med en tyndere streg, er der udvalgt farvekombinationer, som får hende til at stå bedst frem.

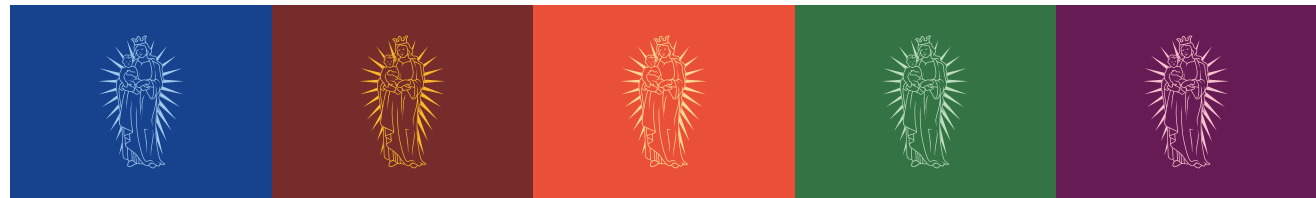
Alle farvesammensætninger, der følger reglerne for farvekombinationer er tilladt.

Hvid/sort

En hvid madonna kan altid bruges i sammensætning med den mørke farvegruppe, og den sorte madonna kan altid bruges med den lyse farvegruppe.

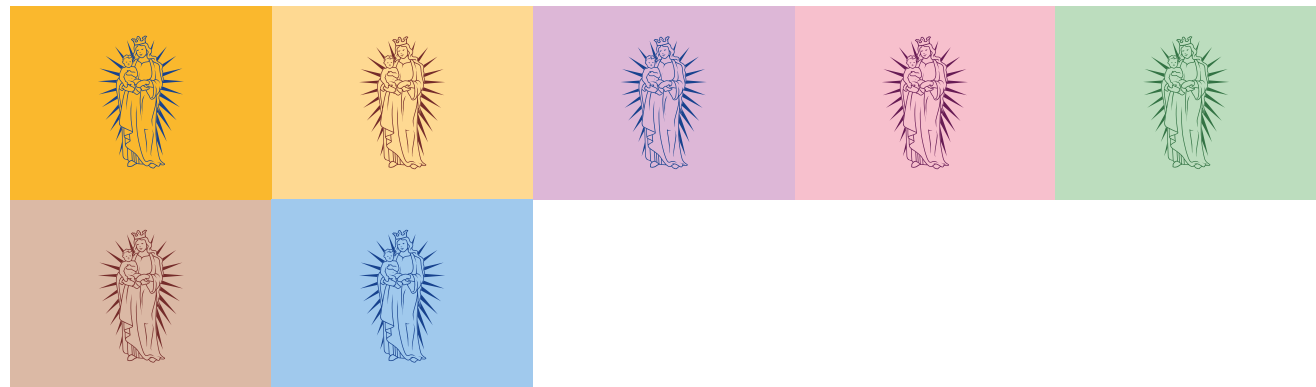
Eksempler på kombinationer

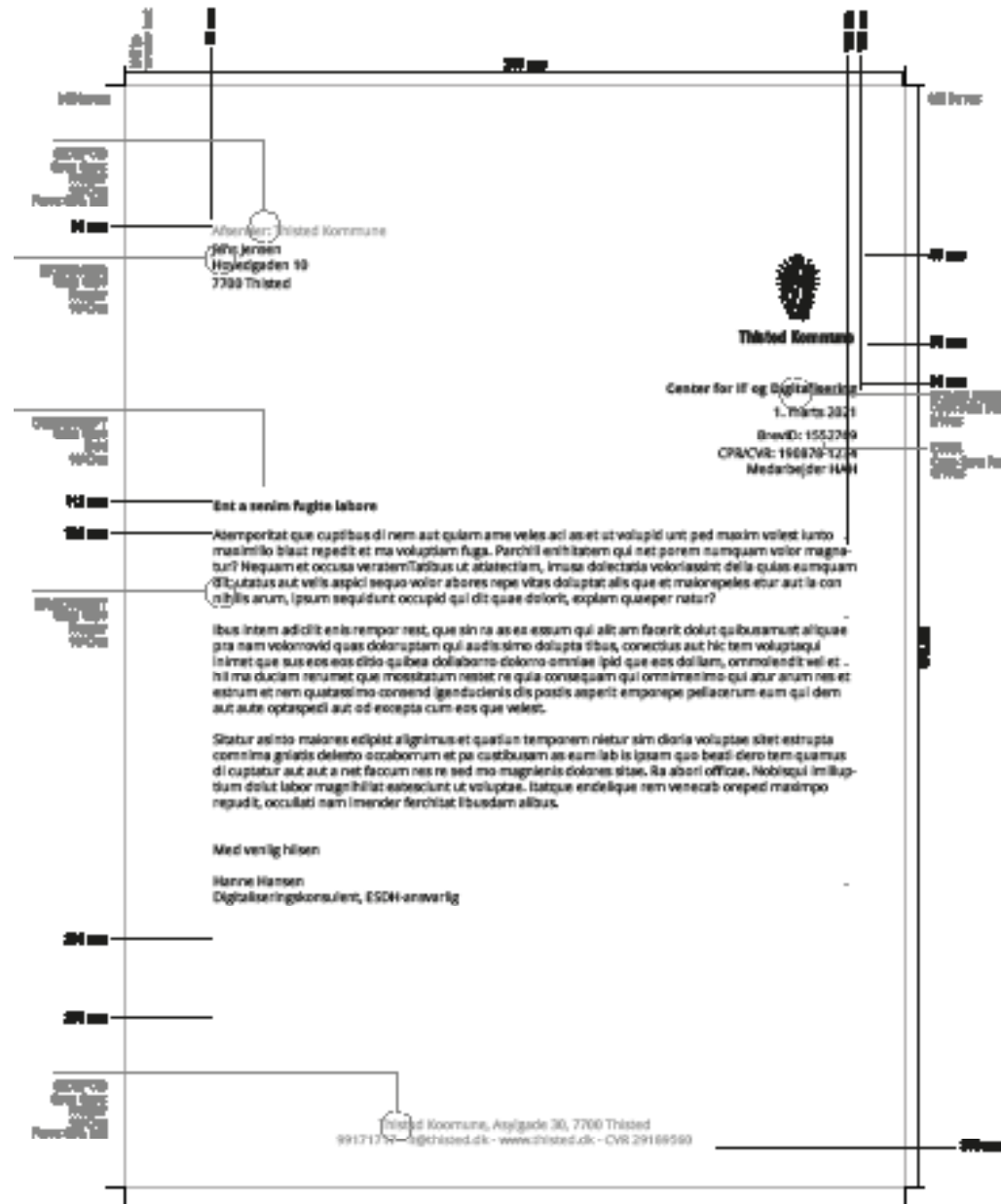
Her er en mørk baggrundsfarve sat sammen med en lys madonna



Eksempler på kombinationer

Her er en lys baggrundsfarve sat sammen med en mørk madonna







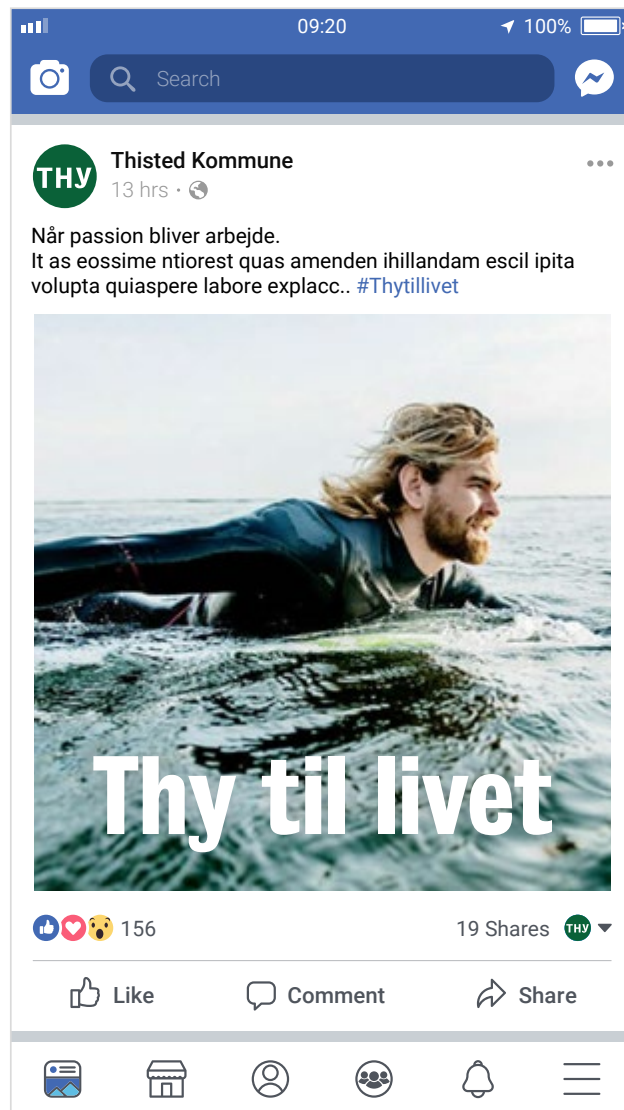
**Christian Møllehave
Christiansen**

Sagsbehandler
tm@thisted.dk

Thisted Kommune
Rådhuset
Agergade 36, 7700 Thisted
Telefon 9977 1717
Hverti 09 60 03 00
www.thisted.dk

Thisted Kommune

Inspiration til udfoldelse af design







Thy til vildmarken

THY

Thy til opfindelser og godt håndværk på hjemmekontoret

- Karsten, Vestervig



Thisted Kommune



THY TIL KOLDE BØLGER OG FØLELSEN AF FRIHED



THY

Thy til kreativitet & godt håndværk

THY





Thy til krabbejagt, madpakker og sand i skoene

- Line, Klitmøller



Thisted Kommune



Thy til innovation & idéer for fremtiden

Thisted Kommune

Thy til landbrug & dyrevelfærd

THY



Thy til livet lidt mere nordvestpå

Alle vil have en bid af Thy. Fra store verdensbrands til traktortrækkere. Det forstår vi godt. Vi er nemlig meget mere end åbne vider, surferparadis, rå og smuk natur og det rolige liv. Livet har lært os, at hvis vi rykker tæt sammen og giver mindst lige så meget, som vi tager, så er alt muligt. Vi giver os selv og hinanden plads til at drømme – stort såvel som småt. Om nærvær, om ambitioner, om nye muligheder – om hverdagen. Og så handler vi. Vi finder nye veje frem eller skaber dem selv. Det er bare sådan, vi gør tingene.

THY



Thy til livet som eliteidrætsudøver



THY

Thy til familietid i naturens spisekammer



Thisted Kommune

Thy til vildmark & vestenvind

Thisted Kommune

