|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/b95de4b2-25fe-4398-b5f4-607e71ba8686.jpg | | **Fakta om bogen**: **Titel**: Pigen i verden **Forfatter**: Katrin Ottarsdóttir **Omfang:** 290 sider **Pris**: 249,95 kr. **Udkommer**: 14. juni 2021. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/14d9dc55-96d7-485a-8c12-20f4a5d795a4.jpg | | (Fotograf Lærke Posselt)  Katrin Ottarsdóttir (f. 1957) er født og opvokset i Tórshavn og har siden hun dimitterede fra Den Danske Filmskole i 1982 boet i Danmark. Hun har været manuskriptforfatter og instruktør på en lang række prisvindende film og udgivet digte og kortprosa. *Pigen i verden* er hendes romandebut. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *Katrin Ottarsdóttir*  **Pigen i verden** | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Filminstruktøren Katrin Ottarsdóttir tegner i sin romandebut et levende portræt af et færøsk bygdesamfund i 1960'erne set med et barns øjne.**  Katrin Ottarsdóttir er født og opvokset på Færøerne, men har siden hun blev uddannet som filminstruktør fra Den Danske Filmskole i 1982 været bosat i Danmark. Nu debuterer hun med romanen *Pigen i verden*, der udspiller sig i hendes barndoms landskab. I romanen kommer man tættere på Færøernes særlige natur og øernes skæve personligheder, og med et glimt i øjet skildrer hun færingernes syn på de larmende, selvgode danskere.  I en lille færøsk bygd er en 11-årig pige på sommerferie hos sin mormor og morfar. I huset bor også den smukke og smarte Moster, der vælter sig i bejlere, og så er der husholdersken Tante, som har mere end et godt øje til morfaren. Af og til kommer torskehovedmanden forbi, og om søndagen kommer telefonmanden til skak, salmesang, cognac og cigar med morfar og leverer den seneste sladder, fordi telefonmanden ved alt om alle.  Pigen er tavs og genert, og suger de voksnes verden til sig, men det kan være vanskeligt helt at forstå den, særligt når døren pludselig smækker, nogen hulker i værelset ved siden af og radioen igen fortæller om krigen i Vietnam. Seksualiteten er en stærk kraft, der både forstyrrer de voksnes liv og som spirer frem hos pigen, der godt kan lide at mærke det bløde mos mod sin bare numse og lår, men som også ved, at de voksne helst ikke skal se det. | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Pressekontakt Tina Marie Kragh tkj[@lrforlag.dk](mailto:tkj@lrforlag.dk), telefon 4074 0202. | | | | |