|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Roman om Francesca Woodman og kunsten som altopslugende kraft** | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/d8117ef5-2e84-4c6b-b6cb-f8b92ec73f03.jpg | | **Fakta om bogen**: **Titel**: Slugt **Forfatter**: Christina Englund **Omfang:** 192 sider **Pris**: 249,95 kr. **Udkommer**: 15. april 2021. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/6fa9c6fa-89cc-4f66-9863-831af352323b.jpg | | (Fotograf: Kajsa Gullberg)  **Christina Englund** (f. 1974) debuterede som 17-årig og har i alt seks anmelderroste udgivelser bag sig. Hun har modtaget en række priser og legater for sit forfatterskab, bl.a. Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat. I de 13 år, der er gået siden hendes seneste udgivelse, har hun blandt andet været radiovært på DR, undervist i kreativ skrivning og fået to børn.   **Francesca Woodman** (3. april 1958 - 19. januar 1981) var en amerikansk fotograf, der er bedst kendt for sine sort/hvide fotos af kvindelige modeller og af sig selv, ofte uden tøj på. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Christina Englund Slugt | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Intens og følsom roman om den amerikanske fotograf Francesca Woodman, der tog sit eget liv som 22-årig. En fortælling om fotografi, forelskelse, lidenskab, tab, sorg og kunsten som altopslugende kraft.**  Romanen foregår i New York i begyndelsen af 80'erne, hvor Stanley Kubrick har premiere på The Shining, og Ronald Reagan vinder det amerikanske præsidentvalg. Her vokser Francesca Woodman op i en kærlig og kaotisk kunstnerfamilie, hvor moderen er keramiker og faderen er maler, ligesom omgangskredsen er fuld af kreative mennesker.   Forventningerne er høje til den unge Fransesca, der tidligt viser et stor talent som fotograf. Hun er speciel og dygtig, men er selv konstant i tvivl om sine evner og om, hvad hun er og hvor hun hører til.  ”Jeg ved virkelig ikke, om de siger noget, mine billeder. Det er som at forsøge at lægge øret mod min hud”.  I romanen følger vi Francesca Woodman i det sidste år af hendes liv, hvor hun arbejder og elsker med samme intensitet. Som kunstner er hun ihærdig og original, springer fra ide til ide og udforsker forskellige kunstneriske processer, men oplever også stor forelskelse, tab og sorg. En vinteraften i 1981 tager hun sit eget liv.   Det er 13 år siden, at Christina Englund har udgivet sin seneste bog. På baggrund af en dyb fascination af Francesca Woodman og hendes kunst har Englund skrevet en roman, hvor hun udforsker et vildt og enestående kunstnersind og indkredser et af de sværeste spørgsmål, nemlig selvmordet. | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Pressekontakt Tina Marie Kragh tkj[@lrforlag.dk](mailto:tkj@lrforlag.dk), telefon 36 15 68 09. | | | | | |