|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Bog på vej fra Lindhardt og Ringhof | | |  | | --- | |  | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Ny Maren Uthaug: Dødens kulturhistorie fortalt gennem syv generationer af bedemænd** | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | **Fakta om bogen**: **Titel**: En lykkelig slutning **Forfatter**: Maren Uthaug **Omfang:** 384 sider **Pris**: 299,95 kr. **Udkommer**: 1. november 2019 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | Fotocredit: Kajsa Gullberg  **Maren Uthaug**, f. 1972, debuterede i 2013 med den anmelderroste roman Og sådan blev det, der siden er blevet oversat til flere sprog. I 2017 udkom Hvor der er fugle, som modtog DR Romanprisen. Maren Uthaug har en fast tegneseriestribe i Politiken. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Maren Uthaug En lykkelig slutning | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Første gang, kold hud fik det til at sitre i mig, var i 1986. Jeg var fyldt fjorten to uger inden og havde aldrig tænkt i de baner før. Jeg forstod hurtigt, at det var en ensom brist at have. For hvem skulle jeg fortælle det til? Og hvis jeg gjorde, hvordan skulle jeg forklare min lyst uden at lyde, som om jeg var det væmmeligste menneske i verden?   Sådan begynder den ny roman af Maren Uthaug, som i går modtog Otto B. Lindhardt-prisen 2019.  Nicolas er bedemand, ligesom sin mor Lone Helle, og sin morfar, Christian 5. Nicolas nedstammer i lige linje fra syv generationer af bedemænd. Nu har han fået et problem. Lig er begyndt at tiltale ham på en ny måde. I et forsøg på at forstå sig selv og sine egne skyggesider begynder han at optrevle familiens historie.  En lykkelig slutning er en roman om døden i dens mange afskygninger – om nekrofili og medlidenhedsdrab, om overtro og kremering, om spøgelser og OCD, om teosofi og nazisme.  Maren Uthaug leverer en tour de force gennem dødens kulturhistorie, med rablende fantasi og en stædig logik, der truer med at sprænge virkeligheden, som vi kender den, i luften.  Inspirationen kom, da hun selv havde været til begravelse én gang for meget inden for samme kalenderår. Hun opsøgte derfor en bedemand, fik en rundtur i dødens forkammer, og undervejs i researchprocessen har hun blandt andet været spærret inde i en krypt med en af forlagets medarbejdere. | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Pressekontakt** Søren Anker Madsen: [sam@lrforlag.dk](mailto:sam@lrforlag.dk) | | | | | |