|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/99c8c6ca-2e75-44f1-9275-d6e511c3ea30.jpg | | **Fakta om bogen**: **Titel**: Du skulle være gået **Forfatter**: Daniel Kehlmann **Oversætter:** Anneli Høier **Omfang**: 96 sider **Pris**: 149 kr. **Udkommer**: 17. august 2018 | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/519bce78-2ada-4d29-92a5-814966f3adb0.jpg | | |  | | --- | | Daniel Kehlmann (f. 1975) er et af tysk litteraturs helt store navne. Hans roman *Opmålingen af verden* fra 2005 er oversat til 46 forskellige sprog og en af de bedstsælgende bøger i tysk litteratur i nyere tid. På dansk er også tidligere udkommet *Berømmelse*, *Jeg og Kaminski* og *F*. Kehlmann er bosat i Berlin. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *Daniel Kehlmann*  **Du skulle være gået** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Tyske Daniel Kehlmann er denne sommer aktuel med hele to romaner på dansk. Samtidig med den historiske roman *Tyll* udkommer et lille, knugende ægteskabsdrama på blot 96 sider.**   Et ungt par med et lille barn har lejet et afsidesliggende feriehus i bjergene kort før jul. Meningen er, at de skal slappe af og nyde højtiden i det komfortable hus og de dejlige omgivelser.  Men et eller andet er forkert. Barnet fortæller underlige historier, kvinden sender konstant sms-beskeder, og manden, som er manuskriptforfatter, forsøger hårdt presset at arbejde på drejebogen til en opfølger på hans foregående filmsucces.  I mandens notesbog nedfælder han ideer og scener, men andre notater blander sig: tanker om ægteskabet og dets spændinger, skænderierne og ikke mindst de mærkelige ting, der sker omkring ham. Men er det huset eller menneskene, der er noget galt med?  Daniel Kehlmann kommer til Louisiana Literature i august, hvor der vil være mulighed for interview. | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Henvendelse om interview til Tina Marie Kragh tkj[@lrforlag.dk](mailto:tkj@lrforlag.dk), telefon 3615 6802. | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | | |