|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Bog på vej fra Lindhardt og Ringhof | | |  | | --- | |  | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **En ung mor, hendes søn og historien om et drab** | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/d202c087-5dbe-4b46-90a2-06b5a2b7f1bc.jpg | | **Fakta om bogen**: **Titel**: Asfalt og blomster  **Forfatter**: Benn Q. Holm  **Omfang:** 400 sider **Pris**: 299,95 kr. **Udkommer**: 27. november 2018 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/377898ac-5521-419f-aa7c-a19afb502589.jpg | | **Benn Q. Holm** (født 1962) debuterede som forfatter i 1994 med romanen *T*il verdens ende og har siden udgivet en lang række romaner, bl.a. Hafnia Punk og Album, der er filmatiseret som tv-serie. Seneste udgivelser er Byen og øen, Manden i glasset og De døde og de levende | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Benn Q. Holm Asfalt og blomster | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Benn Q. Holms seneste udspil var den anmelderroste roman fra besættelsestidens København, De døde og de levende fra 2016. I slutningen af november er han tilbage med Asfalt og blomster, som er en bred fortælling om Danmark fra de nøjsomme 1960’ere til vor tids usikre individualisme. En rørende kærligheds- og familiehistorie.   EN VINTERDAG I 1972 findes den unge enlige mor Alice Hansen myrdet i en baggård i Minefeltet i København. Den omsværmede Alice efterlader sig en lille søn, Jack. Morderen findes aldrig.  Jack vokser op hos sine bedsteforældre. Alt er mørke og tavshed. Han ender på Nørrebro som fordrukken forsanger i et støjrockband, inden han bryder op og fordufter ud i det blå.  KØBENHAVN 2016: Journalisten Mikael Busk kontaktes af kunsthistorikeren Dan Reimer som leder efter Jack Hansen. Som Busk graver i sagen om den forsvundne Jack, dukker der nye spor op i sagen om det uopklarede drab. | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Pressekontakt Dennis Andersen: [dennis.andersen@lrforlag.dk](mailto:dennis.andersen@lrforlag.dk) eller mobil. 21 73 49 20 | | | | | |