|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Maren Uthaug-roman om slægtens forbandelse** | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/98b44528-c1b3-4754-8a2e-a5a5f2258d64.jpg | | **Fakta om bogen**: **Titel**: Hvor der er fugle **Forfatter**: Maren Uthaug **Omfang**: 308 sider **Pris**: 249 kr. **Udkommer**: 5. maj 2017 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/e14d2eaa-10e8-4e4f-804d-17a645198cd2.jpg | | Maren Uthaug (f. 1972) er tegner og forfatter. Hun debuterede i 2013 med romanen "Og sådan blev det", der er oversat til norsk, tysk, fransk og samisk. Siden 2013 har Maren forsynet Politikens læsere med sin daglig stribe "Ting jeg gjorde", ligesom hendes tegneserier er udkommet som bøger i flere omgange. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *Maren Uthaug*  **Hvor der er fugle** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *"Og sådan blev det" var titlen på Maren Uthaugs romandebut, der udkom i 2013 til flotte anmeldelser. Romanen blev indstillet til Bogforums Debutantpris og i 2015 valgt som en ud af fem titler, der blev omdelt over hele landet i den store Danmark Læser-kampagne. Nu er Marens anden roman på vej.*  Uthaug er en lille forblæst udpost i Ørlandet i Norge. Et par kilometer ud fra kysten ligger Kjeungskjær fyr, og det er her fyrpasseren Johan bor med sin kone Marie og deres børn: pigen Darling og den retarderede Valdemar, der altid står og muher som en kalv op mod blæsten.  For Johan er jobbet på fyret og ægteskabet med præstedatteren Marie et tilflugtssted, efter at han har sagt nej til sin store ungdomskærlighed på land. Men Johan kan ikke give slip på fortiden og isolerer sig følelsesmæssigt fra sin familie, mens han sidder i toppen af fyret og dvæler ved sit minde om dengang, han var lykkelig.  Johan er imidlertid ikke den eneste, der slæber rundt på menneskeligt vraggods og hemmelighedsfuldt holder sine kort tæt ind til kroppen. Hver især er familiemedlemmerne styret af de hemmeligheder, som de ikke fortæller hinanden, og romanen viser, hvor tæt man kan leve på andre uden nogensinde at lære hinanden at kende.    Romanen er også en skildring af, hvad der sker for et lille samfund, der lukker sig om sig selv, hvor alle er i familie med hinanden, og hvor der findes historier, som man ikke engang tør hviske videre til sine nærmeste. | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Henvendelse om interview til Tina Marie Kragh [tkj@lrforlag.dk](mailto:tkj@lrforlag.dk), telefon 36 15 68 09. | | | | | |