|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | Bog på vej fra Lindhardt og Ringhof | | |  | | --- | |  | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Ny digtsamling fra lyrikkens grand old man** | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/a88e8362-72f7-4316-9412-9df49b2ce30e.jpg | | **Fakta om bogen**: **Titel**: ALLEGRO ma non troppo **Forfatter**: Peter Poulsen   **Omfang**: 144 sider **Pris**: 249,95 Kr.  **Udkommer**: 28. september 2018 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/f73abc06-a350-41a2-bebc-10ee5c05bcf1.jpg | | **PETER POULSEN**, født 1940, debuterede med digtsamlingen Udskrifter i 1966. Siden har han udgivet en lang række digtsamlinger, romaner og oversættelser af udenlandsk poesi og prosa. Senest udgav han dobbelt dagbogen Vi må videre i samarbejde med billedhuggeren Jørgen Haugen Sørensen. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Peter Poulsen ALLEGRO ma non troppo | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Slår man allegro op i en italiensk ordbog står der muntert / hurtigt; men begrebet er kendt af alle musikere og først og fremmest en tempobetegnelse brugt i musik: hurtigt, men ikke alt for hurtigt. Titlen fanger essensen af Peter Poulsens veloplagte digte, på én gang muntre og melankolske.  TIL BEGRAVELSE  Den afdøde kommer forpustet ind i kirken skynder sig op til den blomstersmykkede kiste hvis låg han åbner og kryber derned efter at have hilst på præsten og bedt de tilstedeværende undskylde hans forsinkelse. "Broen var oppe," forklarer han med et smil inden han lukker låget efter sig.  Digtene i Allegro ma non troppo lyser af humor og vid. De kredser om umuligheden af at gøre livets regnskab op. Med Poulsens jazzede musikalitet beskrives en tid som er gået, men som ikke er væk. Digtene har en munterhed over sig, men sitrer samtidig af en underliggende melankoli. De kalder smilet frem og giver plads til eftertanke.  I samlingen vandrer nogle af historiens største skikkelser ind i genkendelige hverdagssituationer. Ikke sjældent glider digtene over i sære drømmesyn, hvor det uvirkelige bliver det sandsynlige. | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Henvendelse om interview til Dennis Andersen [dennis.andersen@lrforlag.dk](mailto:dennis.andersen@lrforlag.dk) eller mobil 21 73 49 20. | | | | | |