|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Store internationale forventninger til årets danske krimidebutant - nu kommer 2'eren** | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/77ab2fec3bb51615af1a110c6/images/043da63b-c3c4-4f2f-b086-01acf21c5484.jpg | | **Fakta om bogen**: **Titel**: Mercedes-snittet **Forfatter**: Anne Mette Hancock **Omfang**: 332 sider **Pris**: 249,95 kr. **Udkommer**: 1. juni 2018 | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  | | (*Fotokredit: Hein Photography*)  **Anne Mette Hancock** er født i 1979 i Gråsten, men bor i dag i København med sin mand og to børn. Hun er uddannet journalist og har arbejdet for Berlingske og forskellige magasiner. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *Anne Mette Hancock*  **Mercedes-snittet** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Med *Ligblomsten* vandt Anne Mette Hancock både læsernes gunst og Det Danske Kriminalakademis debutantpris. Den første krimi i serien om Heloise Kaldan og Erik Schäfer strøg direkte ind på bestsellerlisterne herhjemme og får netop nu fremragende anmeldelser i Norge og udkommer i et førsteoplag på 15.000 eksemplarer i Frankrig i starten af maj. Den 1. juni lander anden bog i serien på dansk.  I *Mercedes-snittet* forsvinder 10-årige Lukas fra sin skole i København. Journalisten Heloise Kaldan arbejder egentlig med en historie om PTSD-ramte soldater, men sættes nu modvilligt på opgaven med at dække sagen om Lucas. Hendes ven, den bramfrie efterforsker Erik Schäfer, leder efterforskningen, og som dagene går, frygter politiet, at der er sket en alvorlig forbrydelse.  Lukas dukker ikke op, men det gør hans telefon. Den afslører, at han er besat af at fotografere pareidolia: ting, der ligner ansigter. Særligt ét af Lukas' billeder påkalder sig politiets opmærksomhed. Kaldan og Schäfer kan hverken finde hoved eller hale i sagen, indtil et nyt og skræmmende mønster tegner sig.  Anne Mette Hancock er siden udgivelsen af *Ligblomsten* sprunget ud som fuldtidsforfatter. *Mercedes-snittet* udkommer1. juni oger en veldrejet psykologisk krimi om hævn, synsbedrag og ar i sjælen. | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Henvendelse om interview til Tina Marie Kragh [tkj@lrforlag.dk](mailto:tkj@lrforlag.dk) og 3615 6809 eller Søren Anker Madsen [sam@lrforlag.dk](mailto:sam@lrforlag.dk) og 3615 6750. | | | | | |