

Enghøj Church

A distinguishing inverted roof defines Enghøj Church, a striking geometric departure from traditional Danish churches. From inside, the roof resembles the keel of a large sailing vessel – A tribute to seafaring in Nordic heritage, and an open metaphor for journeys and transitions.

Location: Randers, Denmark

Client: The Church Council of Borup's and St. Clemens' Parish

Area: 1,500 m²

Status: Built

Traveling through rural Denmark, the brick steeples of traditional Danish churches become a familiar sight through the car window. Passing the modernist concrete lines of Enghøj Church, immediately recognizable for its inverted roof, stays in memory long after the church vanishes in the rearview mirror. Viewed from inside, the inverted roof resembles the keel of a great ship, a visual tribute to Denmark's rich maritime heritage and the broader presence of seafaring in Nordic myths and legend. Clusters of small bulbs hanging overhead and gentle, diffuse daylight create a celestial atmosphere within the church, a striking place of reflection transcending faith and background. Enghøj Church highlights Henning Larsen's ability to blend tradition and innovation, a visually striking modern interpretation of a traditional holy space.

Enghøj Kirke

Et karakteristisk omvendt tag definerer Enghøj Kirke, og gør at den adskiller sig markant fra den traditionelle danske kirke. Indvendigt ligner taget kølen på et skib. En tribut til de søfarende i den Nordiske historie og en åben metafor for rejser og overgange.

Når man rejser gennem landdistrikterne i Danmark, bliver den traditionelle danske kirke og dens høje murstenstårn hurtigt et velkendt syn gennem bilruden. Enghøj Kirke skiller sig dog øjeblikkeligt ud i landskabet og med sine modernistiske betonlinjer og omvendte tag, forbliver den i hukommelsen længe efter at kirken er forsvundet i bakspejlet. Set indefra ligner loftet kølen på et stort skib, og symboliserer en hyldest til Danmarks rige maritime arv og den store tilstedeværelse af søfarer i den Nordiske mytologi. Ophængte klynger af små pærer reflekterer dagslyset på en sådan måde, at der skabes en højtidelig atmosfære i kirken og et sted for refleksion. Enghøj Kirke er en moderne fortolkning af et traditionelt helligt rum og et eksempel på, hvordan Henning Larsen formår at kombinere tradition og innovation.