

En ny Berliner-destination i støbeskeen: Henning Larsen vinder byudviklingskonkurrence om at transformere Kurfürstendamm 231

Kulturarv, transformation, moderne samfundsværdier og følsom byplanlægning kombineres for at bringe ny energi til Vestberlin. Projektet er kendt som Ku'lturhof og vil fungere som et sted, der forbinder beboere, arbejdere, besøgende, kunstnere og børn.

Efter en intensiv konkurrence, offentlig høring og jurygennemgang blev Henning Larsen tildelt projektet af en jury bestående af arkitekter, byplanlæggere, myndigheder og projektets udvikler SIGNA. Konkurrencen involverede også danske Cobe, engelske David Chipperfield og tyske Mäckler Architekten.

Henning Larsens vinderforslag er bygget op omkring et generøst gårdsrum der fungerer som hjertet i det nye Ku'lturhof; Et aktivt og farverigt nyt udendørs mødested for lokalsamfundet. Gårdrummet omkranses af en række nye bygninger, samt det eksisterende Agrippina House, som vil bevares og transformeres. Som en hyldest til Berlins eklektiske arkitektur, designes de forskellige bygninger i Ku'lturhof som et ensamble, der skiller sig ud fra hinanden.

"Samarbejde er nøglen til at skabe åbne rammer for en levende byudvikling. Vi ønsker at være generøse over for byen og finde en god balance mellem Charlottenburgs historiske DNA og den ikoniske Ku'damm. Planen rummer ni forskellige bygninger, som eksemplificerer den arkitektoniske smeltedigel Berlin er så kendt for, og projektets skønhed ligger i den offentlige gårdhave i hjertet. Det er det rum, Ku'lturhof vil blive kendt for," siger **Louis Becker, Global Design Principal, Henning Larsen**

Kulturelt liv og fællesskab for lokalsamfundet prioriteres med udstillingsområder, plads til kulturinstitutioner og en børnehave. Spisesteder i stueetagen, kunstgallerier, mødelokaler og kommercielle områder inviterer beboere og besøgende til at udforske det pulserende kvarter.

"Vi ser stedet som et kulturelt mødested for mennesker i tråd med Berlins DNA som en kulturel højborg, der mangler og er nødvendigt i centrum af Vestberlin. Et sted, der sætter det offentlige, kulturelle liv først," siger **Greta Tiedje, Associate Design Director, Henning Larsen.**

Transformation, biobaserede materialer og genbrug

Det fredede Agrippina-hus bevares og suppleres af en ny træbygning ud mod gården. Den eksisterende bygning kobles sammen med nye boligbebyggelser, ligesom der integreres kulturelle og iværksætterprogrammer i stueetagen. Endelig foreslås det, at Agrippina-huset tilføres

en offentligt tilgængelig taghave. Projektet videreudvikles og tilpasses i samarbejde med fredningsmyndighederne.

Ku'lturhof er designet med forbedret mikroklima, cirkularitet og genbrug, mest muligt landskab og massivtrækonstruktioner, der vil sikre betydelige reduktioner i CO₂-fodaft tryk i forhold til konventionelle udviklingsprojekter.

Ku'lturhof tilføjer to tårne til områdets højhusensemble, den højeste på 134 meter, hvilket skaber et fremtrædende vartegn langs den ikoniske Kurfürstendamm. En offentligt tilgængelig udsigtsplatform på toppen vil byde på en betagende panoramaudsigt over Vestberlin. Det lave af tårnene er strategisk placeret langs Augsburger Strasse med en trappe ned til Los-Angeles Platz, som skaber en trinvis overgang til bydelen Charlottenburg / Wilmersdorf.

De to bygninger indrammer monumentet Kaiser Willhelm Gedächtniskirche, populært kaldet "Pudderdåsen og læbestiften" med nye udsigter fra offentlige terrasser og forbedrede mikroklimaer ved Breitscheidplatz.

For yderligere information kontakt

Line Wej Herdel, Communications Manager, Henning Larsen,
E: lhie@henninglarsen.com, T: +45 5199 2210

Om Ku'lturhof

Projekt: Byudvikling
Beliggenhed: Vestberlin
Størrelse: 135.000 m²
Kunde: C4C og Signa Group
Arkitekt: Henning Larsen
Ingeniør: Rambøll

Om Henning Larsen

Henning Larsen er en international tegnestue for arkitektur, landskab og urbanisme med designhubs i København, New York, Singapore, Berlin og Oslo. Kernen i vores designfilosofi er lysets og naturens leg. Vi bringer glæde til dem, der besætter vores rum ved at forme betingelserne for menneskelig interaktion. Vi arbejder i krydsfeltet mellem kreativitet og eksperimentering og ser altid på den varige indvirkning på samfund og deres miljøer. Med udgangspunkt i en skandinavisk etos udvikler vi kontekstdrevne, bæredygtige designs, der giver varig værdi for brugere, lokalsamfund og byer. Vi sigter mod at bidrage med sociale rum, der engagerer mennesker og inspirerer menneskelig interaktion. Vi henvender os til vores kunder med nysgerrighed og et ønske om at lytte, inspirere, samarbejde og innovere.

Vores karakteristiske portefølje har modtaget nogle af de højeste hædersbevisninger i vores erhverv, herunder Architecture Laureate of the Premium Imperiale, The European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award og European Architect of the Year Award, 2019.