

Henning Larsen tegner Ørestads første kirke i træ

Ørestad Kirke bliver et moderne monument for Danmarks hovedstad og leder tankerne hen på et mødested ved en lysning i skoven. Den nye kirke, designet i træ og træspån, bliver et nyt samlingssted for alle i Ørestad og er en hyldest til Amager Fælleds natur og åbne vider. Kirkefacaden aktiveres af en urban reol, som skaber plads til fællesskabet.

Som en af Københavns nyeste bydele er Ørestad kendt for sin ekspressive arkitektur, sin mangfoldige beboergruppe og den vilde natur på Fælleden. I dag ligger bydelens eneste kirke i midlertidige lokaler i 8-tallet. Med Henning Larsens vinderforslag får Ørestad sin første egentlige kirke, der bliver et samlingssted for hele Ørestad.

"Hensigten er at skabe en kirke, der kan påkalde sig opmærksomhed og samtidig er uberørt af byens travlhed fyldt med rum til både stille refleksion og til fællesskabet. At bygge i træ og udnytte lysets kraft var den oplagte løsning for både klimaet, for området og for fællesskabet," siger Eva Ravnborg, Market Director Denmark, Henning Larsen.

Et nyt bæredygtigt vartegn og et naturligt mødested for lokalsamfundet

Henning Larsens design til Ørestad Kirke fremmaner fornemmelsen af at stå under en trækrone i en skov, hvor lyset filtreres af træernes kroner. Kirkerummet er badet i diffust lys ovenfra og åbner udsigten til himlen. Som i en lysning i skoven brydes lyset på forskellige måder i løbet af dagen og året.

Kirkens facade er ru som bark på et træ og ændrer karakter alt efter årstiden og over tid. Kirken er forbundet med sine omgivelser af en gennemgående teglstensbelægning, der refererer til nedfaldne blade, og gulvet rejser sig til bænke, siddener, podier og siddepladser – stier fra byen og Fælleden fører direkte ind i kirken.

"Vi har store forventninger til, at den nye kirke bliver et samlingspunkt for både sognet og lokalsamfundet i Ørestad. Det har været vores mål at skabe en bæredygtig kirke, der er helt sin egen og bidrager til Ørestads tradition for at eksperimentere med det byggede miljø," siger Nina la Cour Sell, Partner og Design Director, Henning Larsen.

At designe en ny kirke giver mulighed for at integrere moderne begreber som social bæredygtighed, og lokalbefolkningens ønsker har været med til at påvirke kirkens funktioner.

Ud over et fleksibelt kirkerum, der kan tilpasses til gudstjenester og forskellige ceremonier, rummer kirken også et kapel, en afskærmet gårdhave, et kirkekontor og uformelle kulturrum, der kan bruges til fællesspisning, koncerter, yoga, dans eller foredrag.

Kirkens facade er vendt på vrangen og aktiveres på alle sider af en urban reol, der rummer siddenicher til spil, en bogbyttecentral, en vandpost og insekthoteller.

Med inspiration fra klosterhaver ligger den indre gårdhave beskyttet af kirkens bygning, men lader lyset falde ovenfra. De skyggefulde hjørner giver plads til en have, hvor besøgende kan sidde til stille refleksion.

Landskabet består af græsser, stauder og træer inspireret af den nærliggende Amager Fælled.

Vinderforslaget er udarbejdet i samarbejde med Platant og Rambøll. Henning Larsen kommer med årtiers erfaring i at designe kirker og religiøse bygninger i Danmark, herunder senest Højvangen Kirke, der åbner i 2024, Herlev Hospitals Center for Fordybelse og Tro fra 2019, samt Enghøj Kirke fra 1994 og Fælleskrematoriet Sjælland og Lolland-Falster fra 2013.

Blandt forslagene fra Lundgaard & Tranberg, Reiulf Ramstad Arkitekter, Konsordium OOPEAA:WE og Cobe valgte et dommerpanel bestående af både fagdommere og medlemmer af Islands Brygge Menighedsråd enstemmigt Henning Larsen som vinder af konkurrencen.

Byggeriet forventes at gå i gang i 2024, og kirken indvies i 2026.

For yderligere information kontakt

Line Wej Herdel, Communications Manager, Henning Larsen,
E: lhie@henninglarsen.com, T: +45 51 99 22 10

Om Ørestad Kirke

Projekt: Ny sognekirke
Sted: Ørestad, København, Danmark
Årstal: 2022-2026
Størrelse: 2100 m²
Bygherre: Islands Brygges Sogn
Bæredygtighed: DGNB Guld
Arkitekt: Henning Larsen
Landskab: Henning Larsen
Ingeniør: Rambøll
Borgerinddragelse: Platant
Illustrationer: Vivid Vision

Om Henning Larsen

Henning Larsen er et internationalt studie for arkitektur, landskab og urbanisme med designhubs i København, New York, Hong Kong, München og Oslo. Kernen i vores designfilosofi er legen mellem lys og natur. Vi bringer glæde til dem, der besætter vores rum ved at forme betingelserne for menneskelig interaktion. Vi arbejder i sammenhængen mellem kreativitet og eksperimenterne og ser altid på den varige indvirkning på samfund og deres miljøer.

Med udgangspunkt i en skandinavisk etos udvikler vi kontekstdrevne, bæredygtige designs, der giver varig værdi for brugere, lokalsamfund og byer. Vi sigter mod at bidrage med sociale rum, der engagerer mennesker og inspirerer menneskelig interaktion. Vi henvender os til vores kunder med nysgerrighed og et ønske om at lytte, inspirere, samarbejde og innovere.

Vores karakteristiske portefølje har modtaget nogle af de højeste hædersbevisninger i vores erhverv, herunder Arkitekturprisen for Premium Imperiale, EU-prisen for moderne arkitektur - Mies van der Rohe Award og European Architect of the Year Award, 2019.