

2021 年 11 月 17 日

逸夫演藝中心在香港科技大學隆重開幕

香港科技大學「逸夫演藝中心」於今天 11 月 17 日正式啟用，適逢大學三十周年慶典，並邀得香港管弦樂團特別演出。演藝中心由建築師事務所 Henning Larsen 設計，大禮堂是一個靈活的多功能空間，並擁有優質的聲學設計，同時與寬敞明亮的社交空間一同，為校園創建一個「文化客廳」，亦為香港增添一個世界級活動場地。

演藝中心的創新設計是基於多功能的需求，且回應于山上高而開闊之處的選址，以及香港的亞熱帶氣候。位於大學清水灣校園南面山坡上的演藝中心，周邊都是方形的建築物，其大膽的弧形型態因而份外突出，凸顯蘊含其中的文藝活動。演藝中心呈橢圓形，看似由三個同軸心的白色圓環層疊而成，環與環之間設有玻璃幕牆，讓人一覽無餘西貢海灣景色。建築沒有特意劃分前後，公眾可由任何一面進入。舒適的大堂、咖啡廳、課室及交通空間均為校園休閒社交而設，供同學在此聚會、學習和放鬆，令演藝中心全天候均生氣勃勃。逸夫演藝中心因而不只是重要活動的場地，也是校園日常生活的一部分。

香港科技大學以創新享譽全球，「逸夫演藝中心」也正是通過創新的方式不僅解決了演藝中心的技術難題，並且樹立嶄新的空間運用。場地可供舉行各式各樣的活動，包括管弦樂團演奏會、大型音樂會、講座、晚宴及展覽。台口可適時垂降至舞台上，組成鏡框式舞台供戲劇和芭蕾舞演出，而長形的空間佈局可令觀眾貼近表演者，營造親密的現場氣氛，並令音響效果更為出色。可升降座椅設計能因應需要隨意組合成 840

或 1,300 個座位的佈局，也可全部收起，空出場地舉辦研討會、開放日或展覽。弧形牆面可充當 360 度投影屏幕，為觀眾帶來沉浸式視聽體驗。

逸夫演藝中心位於校園入口，處在學術設施及鄰近社區之間，是以藝術連繫大學及周邊地區的場地。橢圓形的建築外型有助引導人流，而其寬廣的懸挑結構則源自香港傳統建築的柱廊及屋簷特色，可為訪客遮陽擋雨。針對表演場所的多元用途和供冷需求，此被動式遮陽設計是獲得綠建環評鉑金級認可的重要環保策略要素之一。環保策略還包括區域供冷系統、覆蓋超過一半樓頂的太陽能電池板、有效改善地通風環境的外牆設計、照明控制系統，以及無刷直流風機盤管。建築亦採用 Aircuity 智能通風系統，監察室內空氣質素，以確保充足的新鮮空氣，並配合精確的感應器節省能源。所有樓宇設備都已將隔音、防震和噪音管制需求納入考量。在材料選擇上，建築師也充分的考慮環保因素，大禮堂室內採用可再生的竹材，同時，室內也有採用挪威羊毛的隔音板，建築的外立面則為用礦物白色塗料。

Henning Larsen 建築事務所的合夥人兼設計總監 Claude Godefroy 先生提到：「項目的挑戰體現在其功能及象徵意義上。多功能大禮堂將用作舉辦各類型活動，由音樂會至大型晚宴，每次都需要完美的音響效果。建築在這層面上是非常靈活的『白盒』空間。建築設計亦要展現其在校園文藝生活中的核心地位，並以竹材和寬廣的遮陽回應氣候變化。我們很高興看到它們得以實踐，並見證演藝中心正式迎接首批學生和訪客。」

編輯垂注:

- 逸夫演藝中心由 Henning Larsen，聯同王董建築師事務有限公司、WSP Hong Kong、Theatreplan、Marshall Day Acoustics、URBIS、Inhabit、CTA 和 RLB 合作設計。

For further information contact

Hong Kong + China

Elva Tang

+852 2657 0005 / +86 15012538285

ET@henninglarsen.com

International

Elizabeth Shelton

Global Marketing, Communications and Brand Director

+45 27 15 0262

ESH@henninglarsen.com

Project facts

Shaw Auditorium, Hong Kong University of Science and Technology

Client and Address:

The Hong Kong University of Science and Technology,

Clear Water Bay, Kowloon, Hong Kong'

Competition: 2015

Construction period: 2019-2021

GFA: 12,800 m²

Lead Consultant and Design Architect: Henning Larsen

Executive Architect: Wong Tung and Partners

Structural Engineer: WSP Hong Kong

MEP Engineer: WSP Hong Kong

Environmental, (BEAM+) cons: WSP Hong Kong

Room and Building Acoustics: Marshall Day Acoustics Hong Kong

Building Acoustics: WSP Hong Kong

Theatre consultant: Theatreplan, UK

Landscape: URBIS, Hong Kong

Façade consultant: Inhabit, Hong Kong

Lighting Designer: Inhabit, Hong Kong

Traffic consultant: CTA, Hong Kong

Photography: Kris Provoost

Visualisations: Henning Larsen

Facts About Henning Larsen

Henning Larsen is one of Denmark's leading architectural firms and has realized projects all over the world. Founded by architect Henning Larsen in 1959, the company is globally recognized for its aesthetic, sustainable and social architecture. Henning Larsen's many

iconic projects include everything from standalone buildings to landscapes to large urban development projects. These include Harpa concert hall & conference center (2011) in Reykjavik, Iceland, Moesgaard Museum (2013) in Aarhus, Denmark, and the development of Cockle Bay Park, a 73,000 m2 high-rise building in central Sydney, Australia.