

VISUEL KOMMUNIKATION

POLITIK- OG KAMPAGNEMEDARBEJDER, KASPER ENEVOLDSEN | AFDELINGSMEDARBEJDER, NAJA NEMETH

DAGSORDEN

PRAESENTATION

INDEN DU GÅR I GANG

- ***MÅLGRUPPE***

- ***BUDSKAB***

DESIGNPRINCIPPER

“HOW TO CANVA”

- ***GENNEMGANG AF***

CANVA

LAV JERES EGEN GRAFIK

FEEDBACK

KASPER

POLITIK- OG KAMPAGNEMEDARBEJDER

KASPER BESKÆFTIGER SIG MED

- **POLITIKUDVIKLING**
- **KOMMUNIKATION**
- **SOCIALE MEDIER**
- **HENVENDELSER**





NAJA

AFDELINGSMEDARBEJDER

**NAJA ARBEJDER MED UNDER-
STØTTELSE AF DSUS AFDELINGER**

**HUN ER UDDANNET
MEDIEGRAFIKER SÅ DERFOR
HJÆLPER HUN OGSÅ KASPER MED
FORSKELLIGE GRAFISKE OPGAVER**

NAVNE RUNDE

- **NAVN?**
- **ALDER?**
- **FORBUND?**
- **HVORFOR DETTE KURSUS?**
- **JERES ERFARING MED
GRAFISK DESIGN?**

**INDEN DU
GÅR I GANG**

DSU

MÅLGRUPPE

-DEMOGRAFI

-KARRIERE

-UDDANNELSE

-HVERDAGSLIV

-MEDIEVANER

EKSEMPLER PÅ FORSKELLIGE MÅLGRUPPER

GLÆDELIG
PRIDE!



BEDRE VILKÅR.
BEDRE VELFÆRD.

-HVEM ER MODTAGEREN

BUDSKAB

BUDSKAB

-HVEM ER MODTAGEREN



- 1 KLART HOVEDBUDSKAB

BUDSKAB

BUDSKAB

- 1 KLART HOVEDBUDSKAB



***- TÆNK OVER
ABSTRAKTIONSNIVEAUET***

BUDSKAB

BUDSKAB

***- TÆNK OVER
ABSTRAKTIONSNIVEAUET***



-TONE OF VOICE

BUDSKAB

-TONE OF VOICE



BUDSKAB



-LETLÆSELIGT

BUDSKAB

BUDSKAB

-LETLÆSELIGT



***-BILLEDE OG TEKST SKAL
HÆNGE SAMMEN***

BUDSKAB

***-BILLEDE OG TEKST SKAL
HÆNGE SAMMEN***



BUDSKAB



DESIGN PRINCIPPER

DSU

MARGIN

"Jeg har altid haft svært ved at læse og skrive. Jeg gik 2. klasse om, jeg havde ekstra undervisning i folkeskolen, og jeg brugte timevis på at øve læsning og grammatik med min mor derhjemme. Mine problemer fortsatte op gennem gymnasiet, og selvom jeg knoklede dobbelt så hårdt, fik jeg stadig lavere karakterer end alle andre. Det blev først opdaget, at jeg er ordblind, da jeg var 23 år og gik på universitetet. Hvis bare jeg havde vidst det allerede i folkeskolen, ville mit skoleliv have været nemmere - og jeg ville ikke have følt mig dummere end alle de andre."



MATHILDE, 24 ÅR,
BACHELOR I POLITIK OG FORVALTNING



DSU KÆMPER FOR FLERE RETTIGHEDER TIL ORDBLINDE, og at flere bliver opdaget før. Ingen skal gå rundt med en følelse af at føle sig dum!

Scan QR-koden og **BLIV EN DEL AF KAMPEN** for ordblindes rettigheder. Sammen kan vi gøre en forskel!

DSU
DANMARKS
SOCIALDEMOKRATISKE
UNGDOM

@SOCIALDEMOKRATISK_UNGDOM

@SOCIALDEMOKRATISK_UNGDOM

"Jeg har altid haft svært ved at læse og skrive. Jeg gik 2. klasse om, jeg havde ekstra undervisning i folkeskolen, og jeg brugte timevis på at øve læsning og grammatik med min mor derhjemme. Mine problemer fortsatte op gennem gymnasiet, og selvom jeg knoklede dobbelt så hårdt, fik jeg stadig lavere karakterer end alle andre. Det blev først opdaget, at jeg er ordblind, da jeg var 23 år og gik på universitetet. Hvis bare jeg havde vidst det allerede i folkeskolen, ville mit skoleliv have været nemmere - og jeg ville ikke have følt mig dummere end alle de andre."



MATHILDE, 24 ÅR,
BACHELOR I POLITIK OG FORVALTNING



DSU KÆMPER FOR FLERE RETTIGHEDER TIL ORDBLINDE, og at flere bliver opdaget før. Ingen skal gå rundt med en følelse af at føle sig dum!

Scan QR-koden og **BLIV EN DEL AF KAMPEN** for ordblindes rettigheder. Sammen kan vi gøre en forskel!

DSU
DANMARKS
SOCIALDEMOKRATISKE
UNGDOM

@SOCIALDEMOKRATISK_UNGDOM

@SOCIALDEMOKRATISK_UNGDOM

HIERARKI

**DU VIL LÆSE
DET HER FØRST**

og du vil læse denne linje som det næste

du vil gå tilbage for at læse denne tekst, hvis du vil vide mere. Det kræver den største indsats at læse, fordi den har en masse tekst i en lille skrifttype i en let vægt med stram linjeafstand. Mange mennesker vil springe denne tekst over, medmindre de ikke er engageret med det samme. Det er derfor, det er vigtigt at gøre opmærksomheden på dit budskab ved hjælp af det visuelle hieraki.

**DU VIL HØJST-
SANDSYNLIGVIS
LÆSE DETTE FØR
AFSNITTET**

FARVER

***DET ER INTERESSANT AT BEMÆRKE, AT
UDTRYKKET OG LÆSBARHEDEN I ET
DOKUMENT KAN ÆNDRES MARKANT
BLOT VED AT ÆNDRE FARVERNE PÅ DET.***

***NÅR MAN VÆLGER FARVER ER
DET VIGTIGT DER ER KONTRAST***

***SÅ MAN FAKTISK KAN
LÆSE HVAD DER STÅR***



LESS IS MORE



FORBEDRING AF LÆSBARHED



HOW TO CANVA

KASPER'S FØRSTE GRAFIK



A pink poster with a black circle in the top left corner containing the text "KVINDERNES INTERNATIONALE KAMPDAG". In the top right corner is a red female symbol. A black rounded rectangle in the center contains white text. In the bottom left corner is another red female symbol. In the bottom right corner are the logos for LOKK and DSU.

**KVINDERNES
INTERNATIONALE
KAMPDAG**

**PÅ KVINDERNES INTERNATIONALE KAMPDAG
SÆTTER VI I DSU FOKUS PÅ VOLD MOD KVINDER I
SAMARBEJDE MED LANDSORGANISATION AF
KVINDEKRISECENTRE (LOKK)**

LOKK
LANDSORGANISATION AF KVINDEKRISECENTRE

DSU

KASPERS UDVIKLING

Når du blander
rød og **blå**,
får du stadig kun
skattelettelser,
som de rigeste
kan forstå.

DSU



- **VÆLG DE RIGTIGE MÅL**
(COVERBILLEDE, INSTAGRAM-OPSLAG, BEGIVENHED ETC.)
- **VÆLG BAGGRUND**
 - **ENSFARVET**
 - **FLERE FARVER**
 - **GRADUERING**
 - **BILLEDE**
- **TILFØJ ELEMENTER**
 - **TEKST**
 - **IKONER**
 - **FOTOS**
 - **ILLUSTRATIONER**
- **SKABELONER**
- **FRITLÆGNING**
- **QR-KODE**

OPSKRIFT

VÆLG DE RIGTIGE MÅL

🔍 Søg

🔄 Tilpasset størrelse

🖼️ Rediger foto

Foreslået

📄 Dok.

🗑️ Whiteboard

📷 Instagram Reel

📘 Facebook-cover

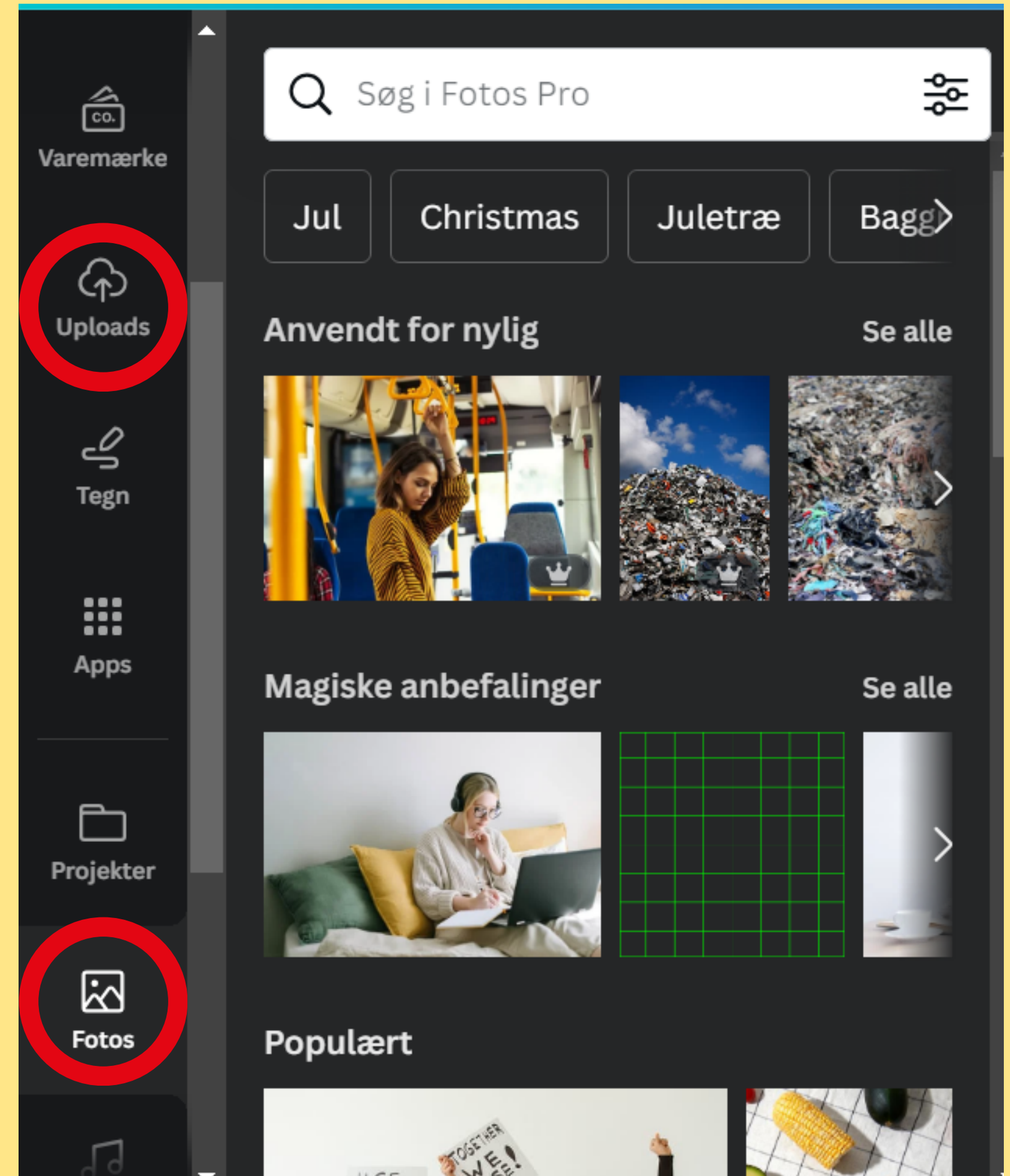
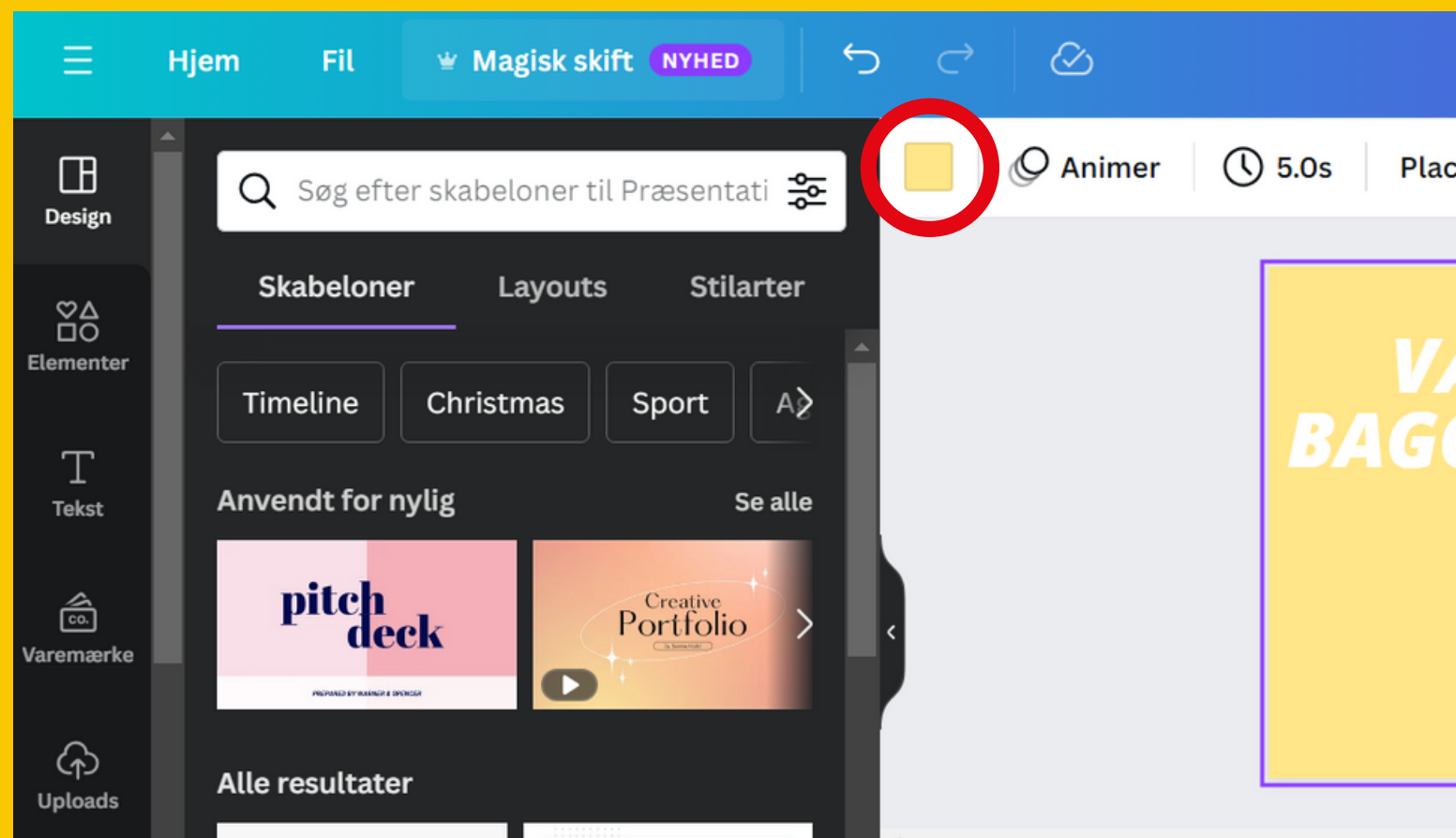
📺 Præsentation (16:9)

📷 Instagram-opslag (Kvadrat)

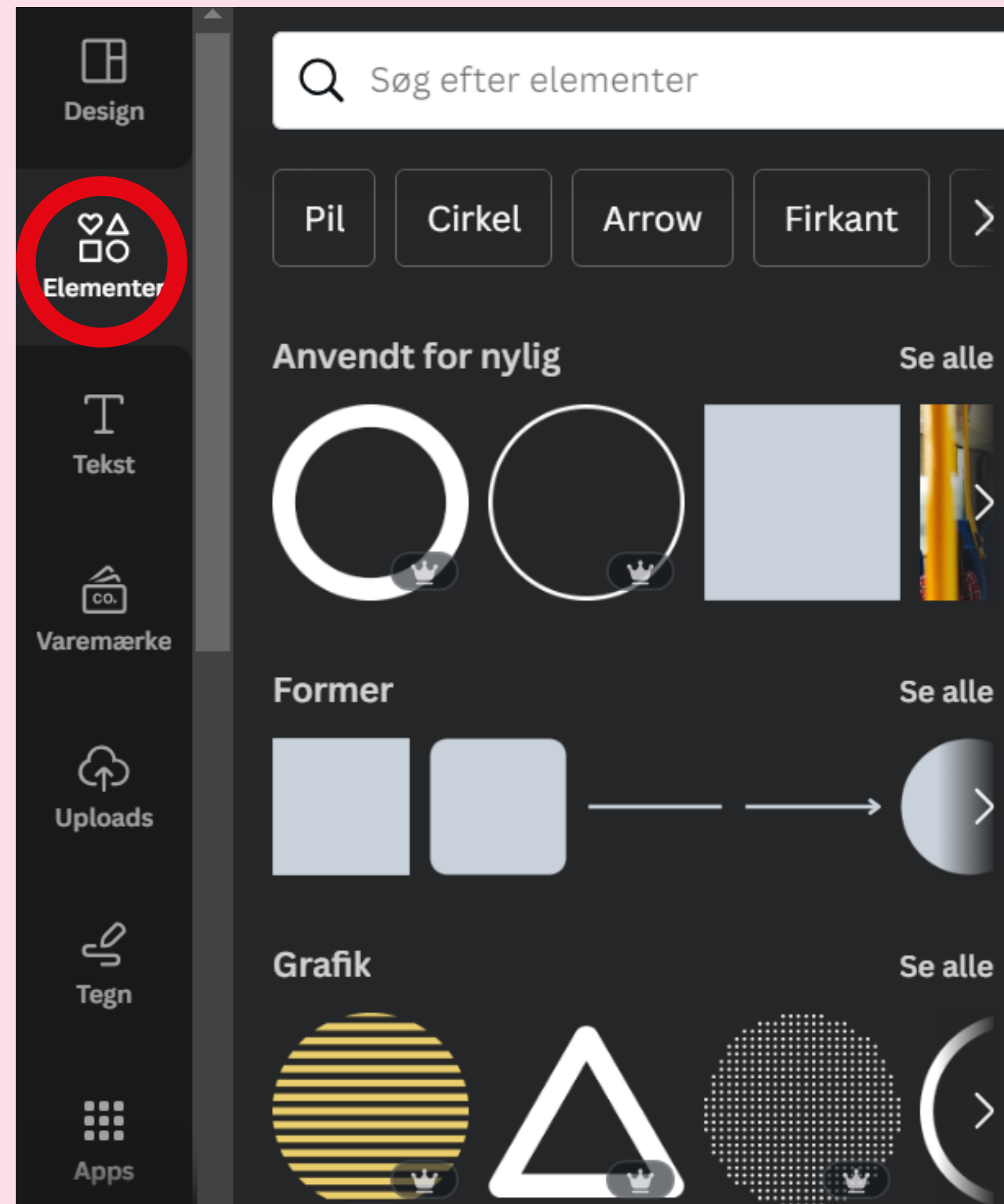
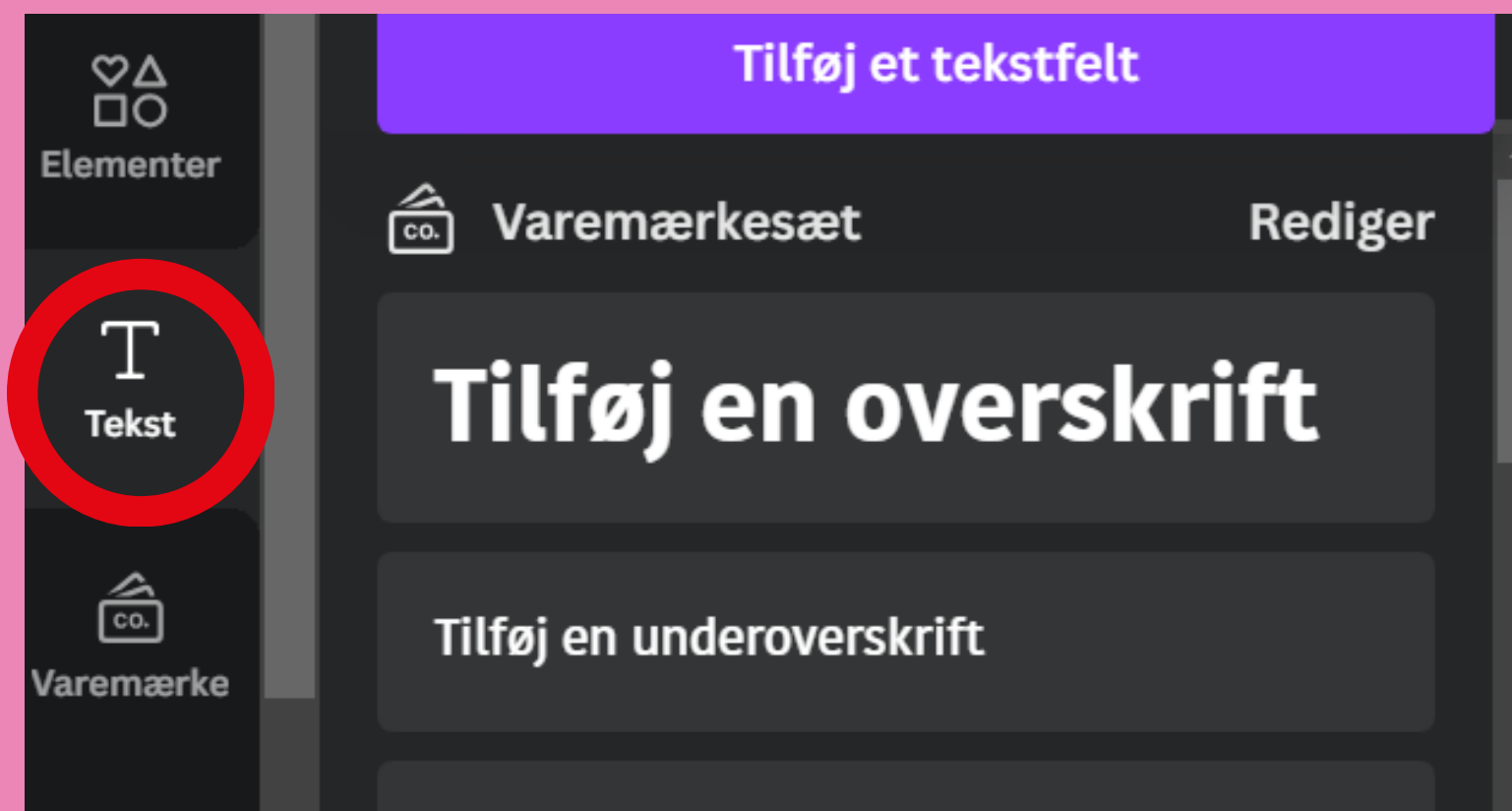
📘 Facebook-opslag (Liggende)

📄 Regneark (A4 stående)

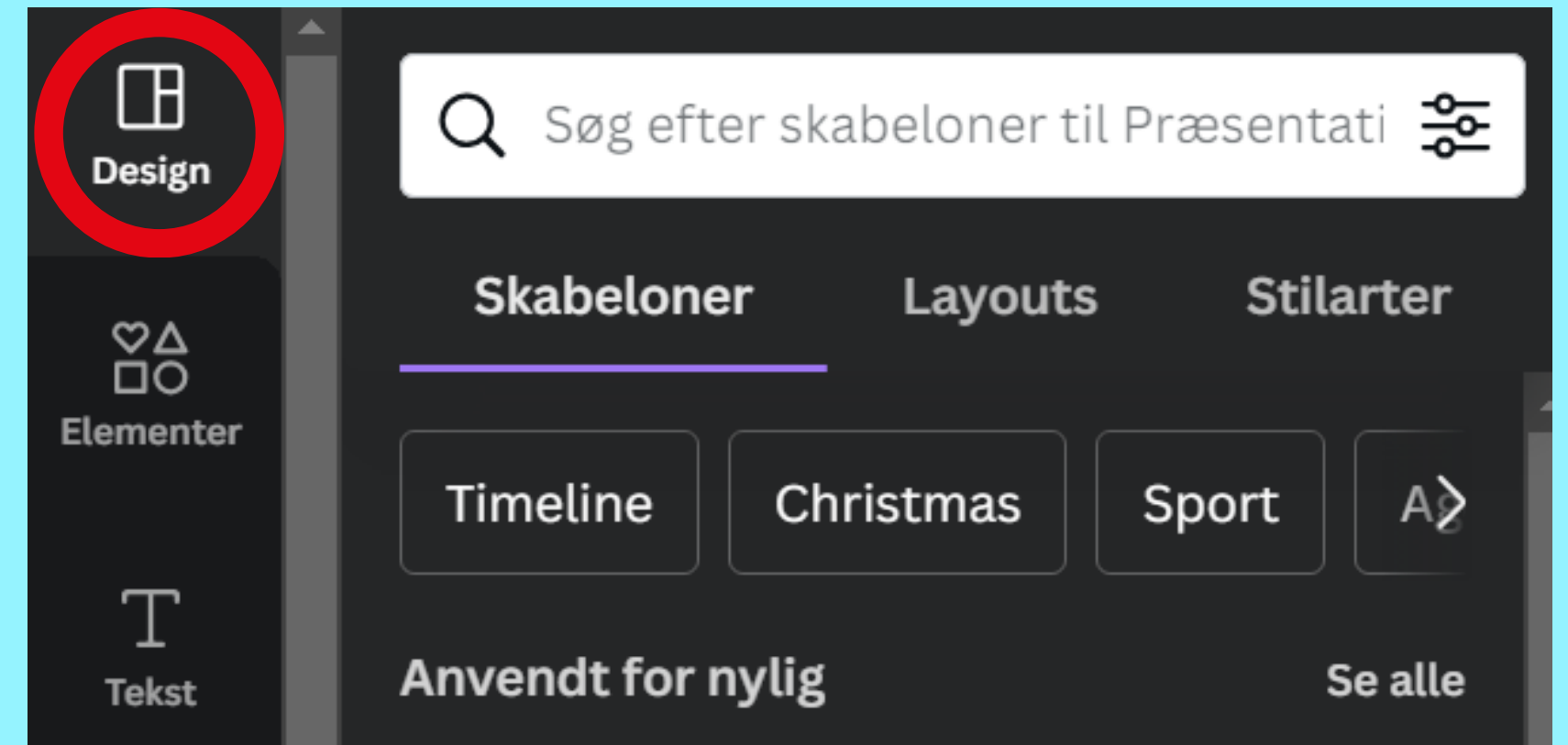
VÆLG BAGGRUND



TILFØJ ELEMENTER



SKABELONER



Hvad vil du designe i dag?

Søg efter dit eller Canvas indhold



Til dig



Docs



Whiteboards



Præsentationer



Sociale medier



Videoer



Trykprodukter

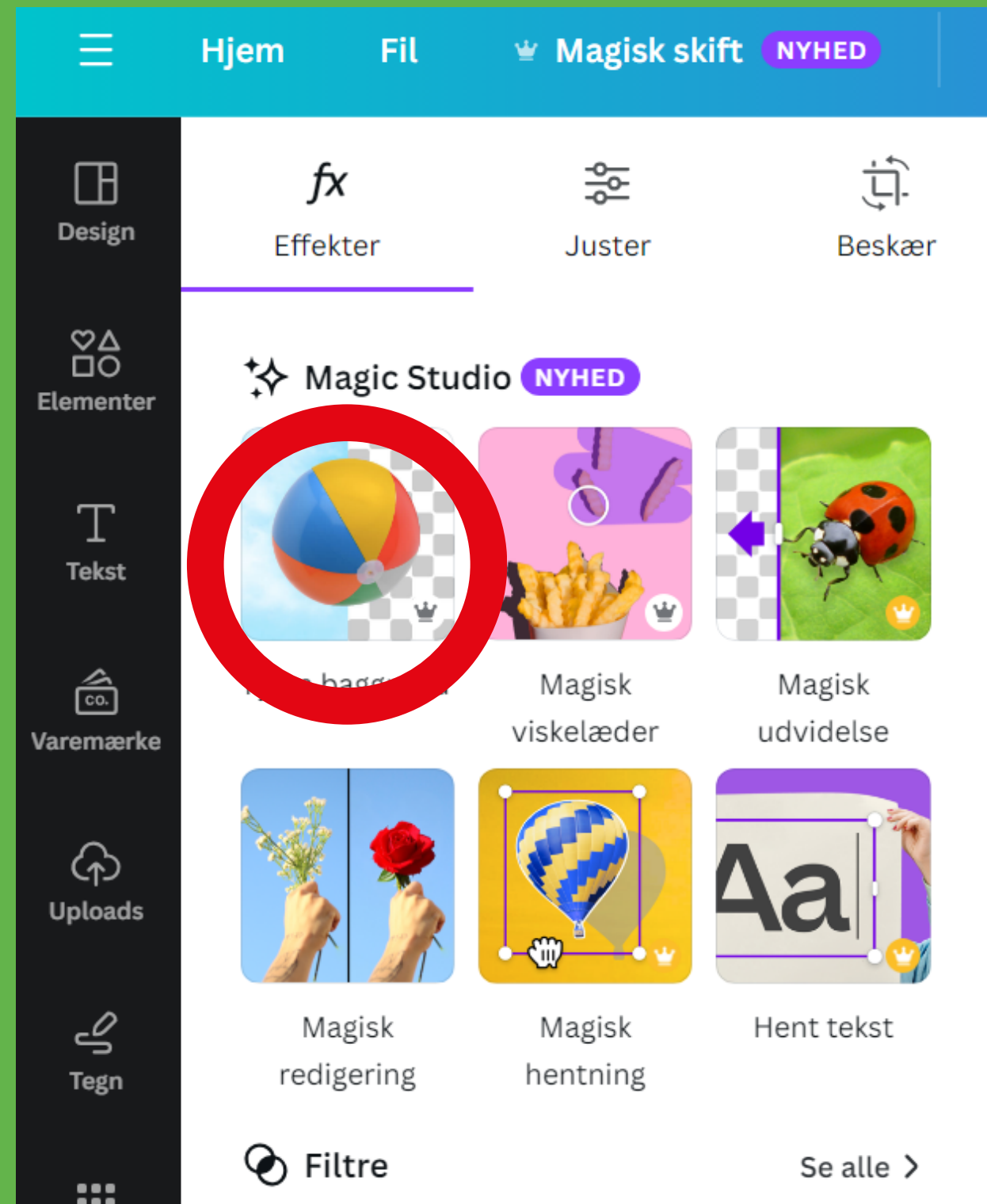


Websteder



M

FRITLÆGNING



Rediger foto

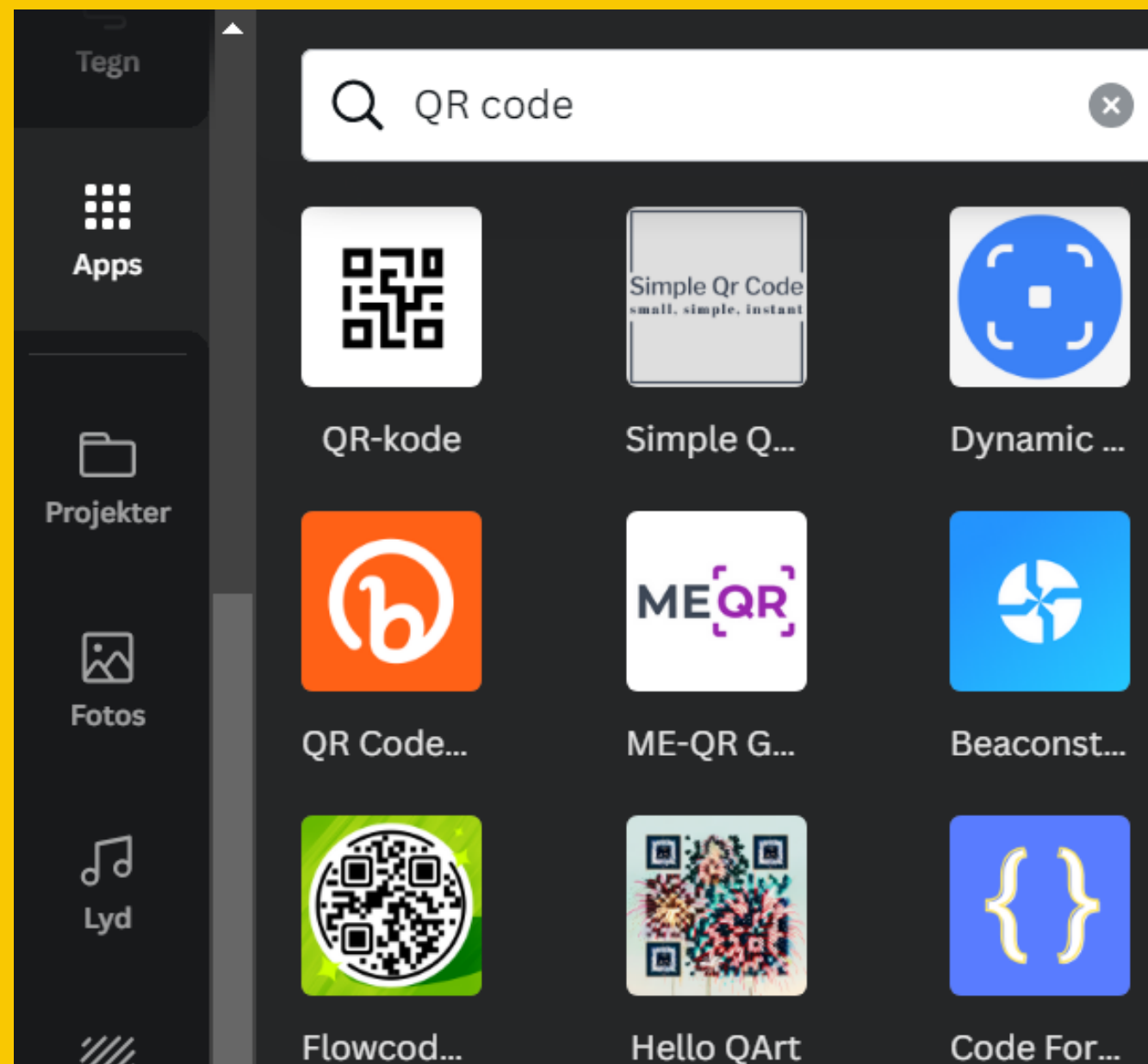
Spejlvend



FRITLÆGNING



QR-KODE



QR-kode

Hvis du tilføjer en URL, opretter vi en QR-kode, som du kan føje til dit design. Folk kan få URL'en ved at scanne QR-koden

URL

dsu.net

Tilpas!

Baggrundsfarve

Forgrundsfarve

Margin

2

Opdater kode

FACEBOOK COVER BILLEDE

DSU



HJÆLPELINJER



COMPUTERVISNING



MOBILVISNING

LAV JERES EGEN GRAFIK

FEEDBACK