



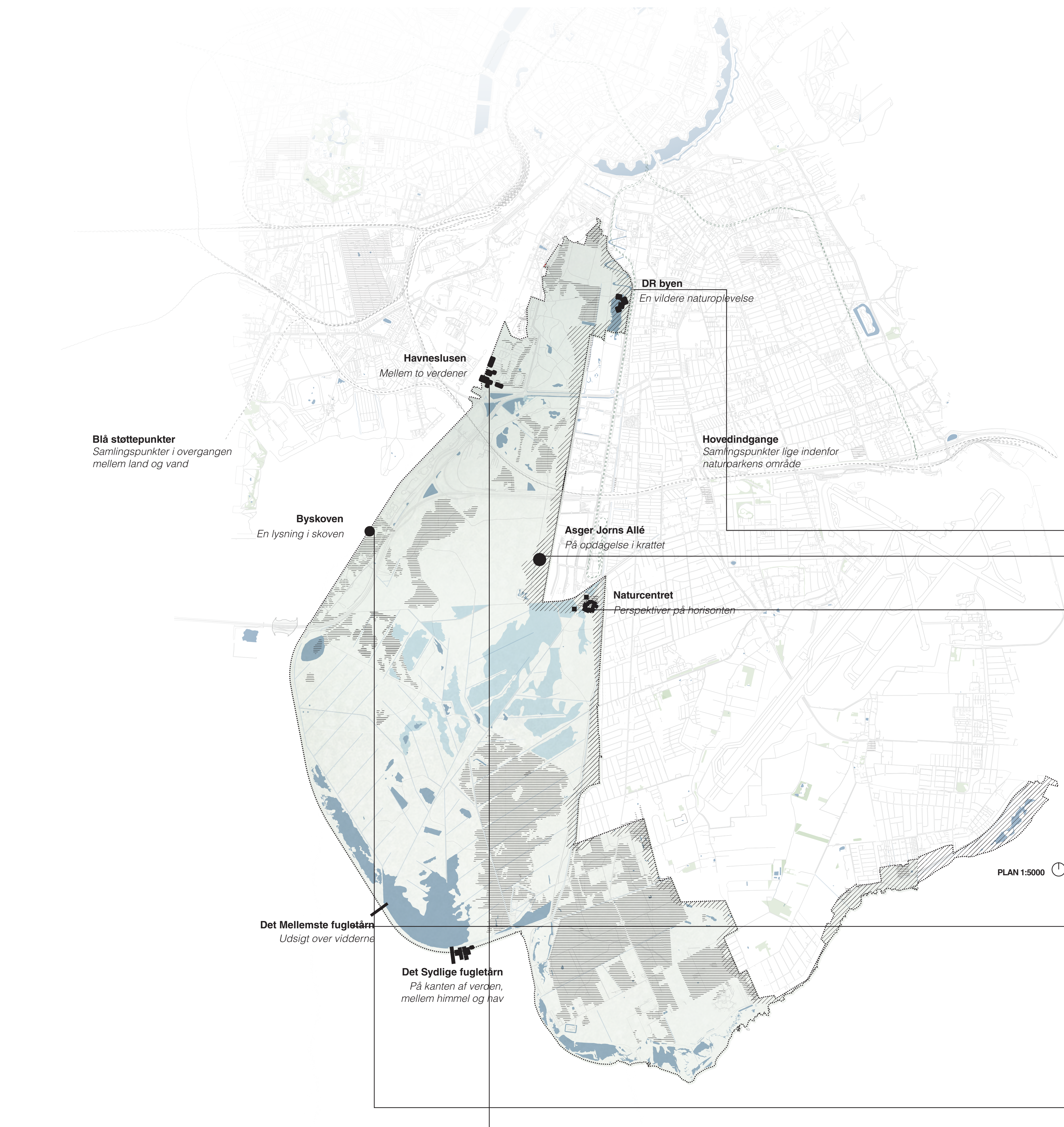
Pøjlemærket i landskabet med horisont i fokus



Et nyt pøjlemærke stikker frem over krattet ved Asger Jorns Allé.

Amager Naturpark

- En iscenesættelse af særlige steder i landskabet
kendingstal 18018



HOVEDINDGANG VED NATURCENTER AMAGER



PERSPEKTIVER PÅ HORIZONTEN

HOVEDINDGANG VED ASGER JORNS ALLÉ

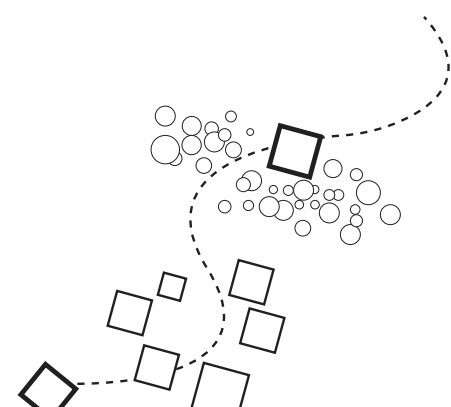


PÅ OPDAGELSE I KRATTET

HOVEDINDGANG VED DR BYEN

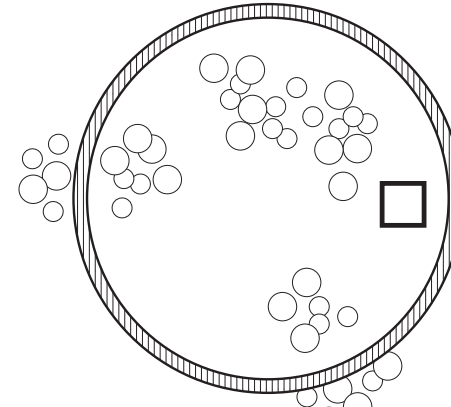


EN 'VILDERE' NATUROPLEVELSE



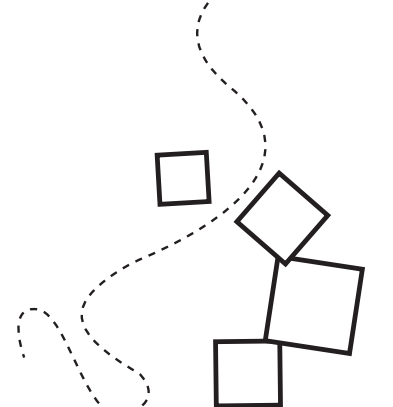
Ved Naturcenter Amager er det oplevelsen af kontrasten mellem den tætte by og det lange kig ud i landskabet, horisonten og de store vidder, der er central.

Denne overgang iscenesættes, og der skabes yderligere en visuel og oplevelsesmæssig forbindelse til det eksisterende naturcenter.



Den karakterfulde, spredte og krataftige beplantning bevares og området tilgængeliggøres – uden at det ødelægges.

Et hævet udsynspunkt over vildniset gør det muligt at orientere sig i landskabet. Et cirkulært stiftorløb skaber nye muligheder for aktivitet og bevægelse.



Ved DR Byen udnyttes kontrasten og det tætte møde mellem by og natur, og projektet henvender sig både til byen og til naturparken. Her præsenteres de mange muligheder i og essensen af Naturpark Amager.

Den vilde natur overtager de klippede planer, den landskabelige kanal transformeres til et frodigt vådområde og naturparken trækkes helt ud til kanten af byen. Som et nyt pøjlemærke placeres Formidlingshuset på toppen af en bakke, med udsyn over Grønjordssøen og den grønne tåledd.

BLÅ STØTTEPUNKTER VED DET SYDLIGE OG DET MELLEMLIGE FUGLETÅRN



MELLEM HIMMEL OG HAV

BLÅ STØTTEPUNKT VED BYSKOVEN

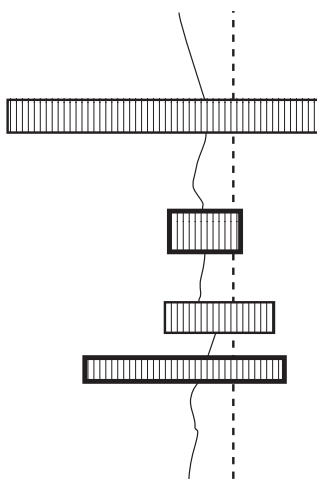


EN LYSNING I SKOVEN

BLÅ STØTTEPUNKT VED HAVNESLUSEN

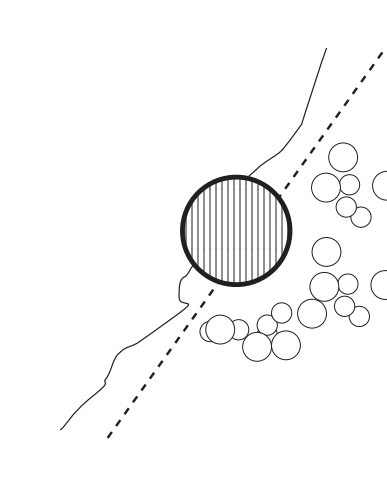


MELLEM TIL VERDENER



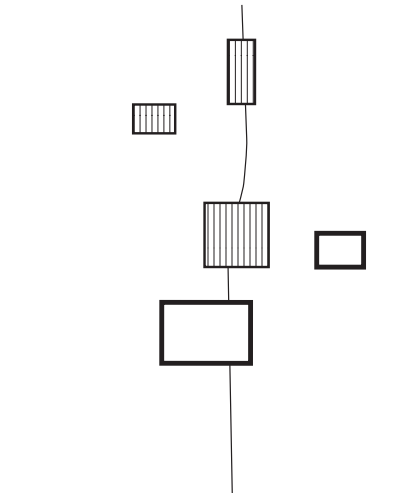
Her står himmel og hav i et. Oplevelsen af horisonten og udsigten til vandet fremhæves, og stedets kontakt med og forskellige brugsmæssige relationer til vandet styrkes.

Ved det sydlige og det mellemlige fugletårn placeres en række nye broer der på forskellig vis rækker ud i vandet og skaber adgang og nye aktivitetsmuligheder i vandkanten.



Som noget særligt møder det åbne, horisontale rum, der er gennemgående for mange af Naturparkens steder, det lukkede, vertikale rum.

Overgangen fra skov til vand skaber en rolig oase, og denne stemning understreges i lysningen ved skoven.



Den enestående kløvede stemning ved Havneslusen giver en fornemmelse af at være mellem to verdener. Som knopskydning dyrkes områdets uformelle stemning og der opstår et laboratorium af små intime opholdsrummer.



SNIT (AMAGER NATURCENTER) 1:500

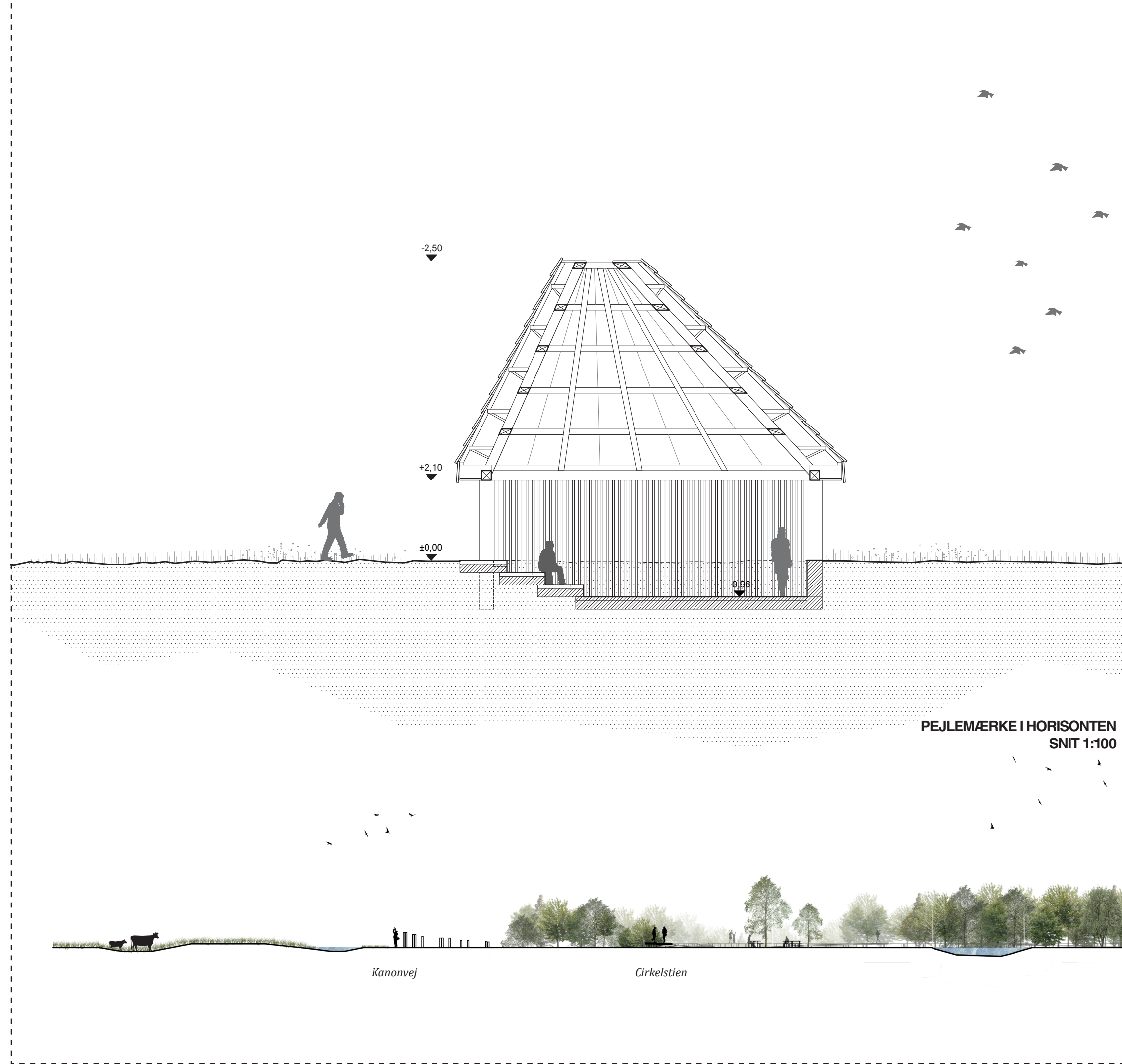


Ankomsten til formidlings- og samlingshuset ved hovedindgang DR-byen.

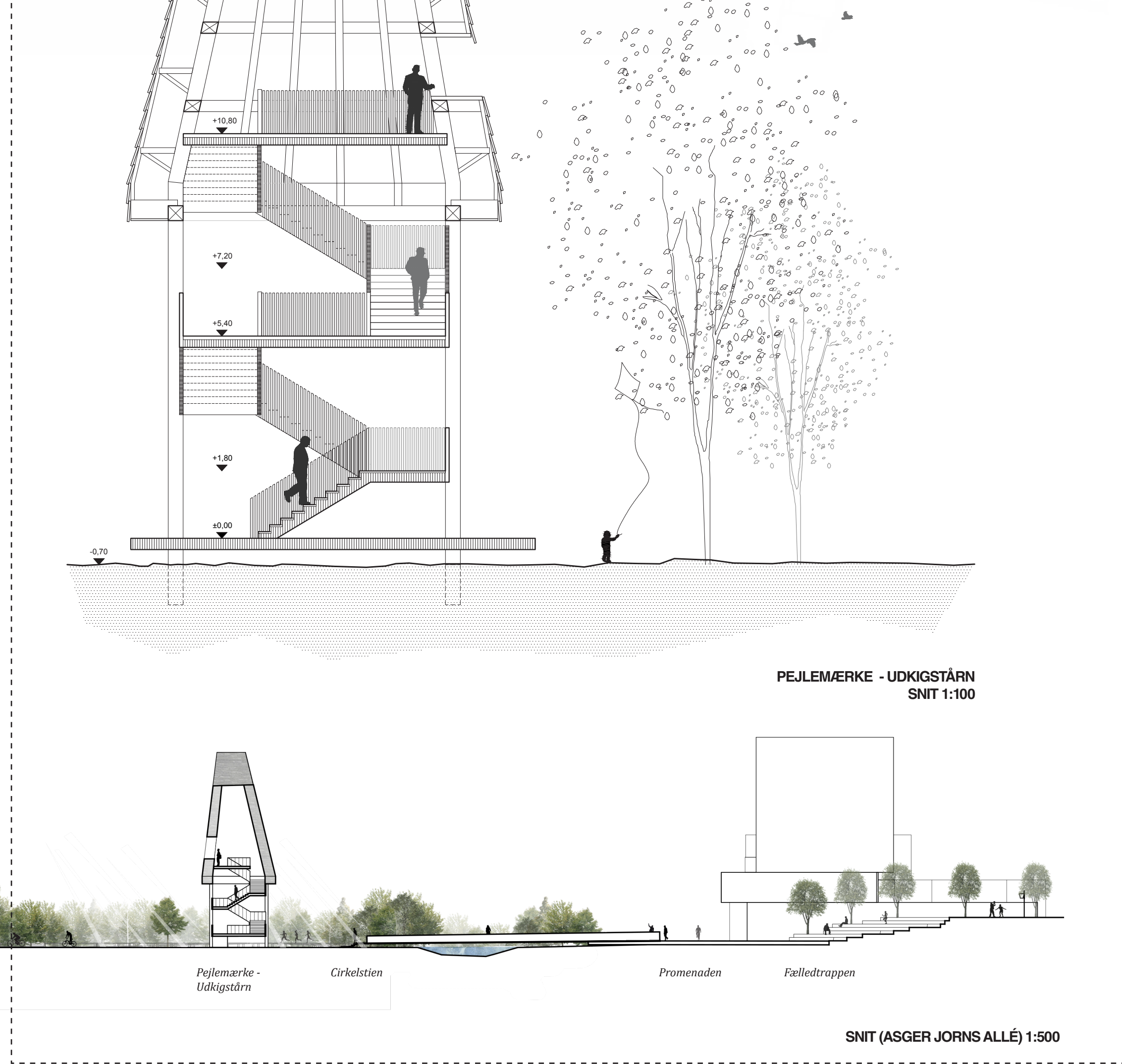


Ankomsten til formidlings- og samlingshuset ved hovedindgang DR-byen.

Amager Naturcenter - Perspektiver på horisonten

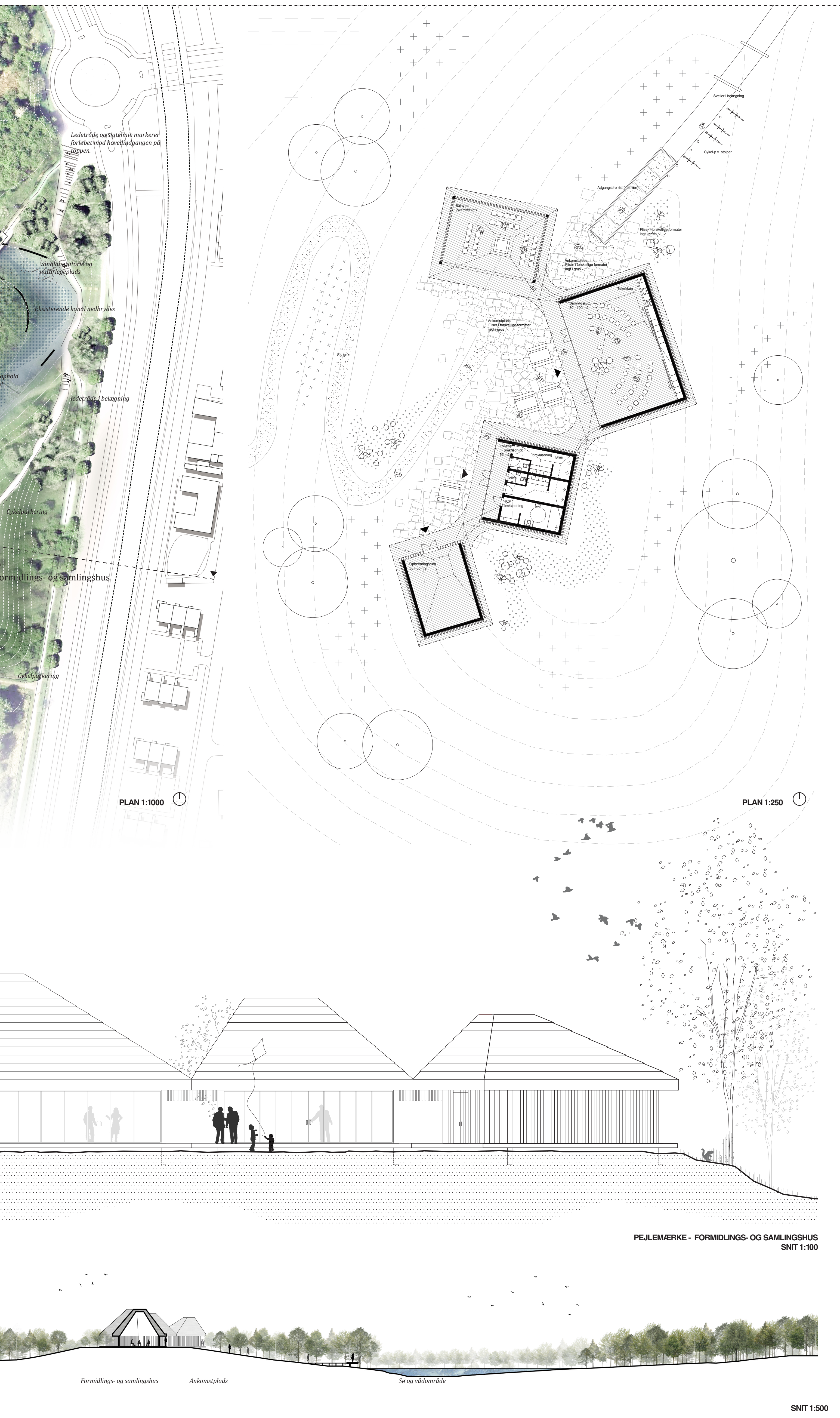


Asger Jorns Allé - På opdagelse i krattet

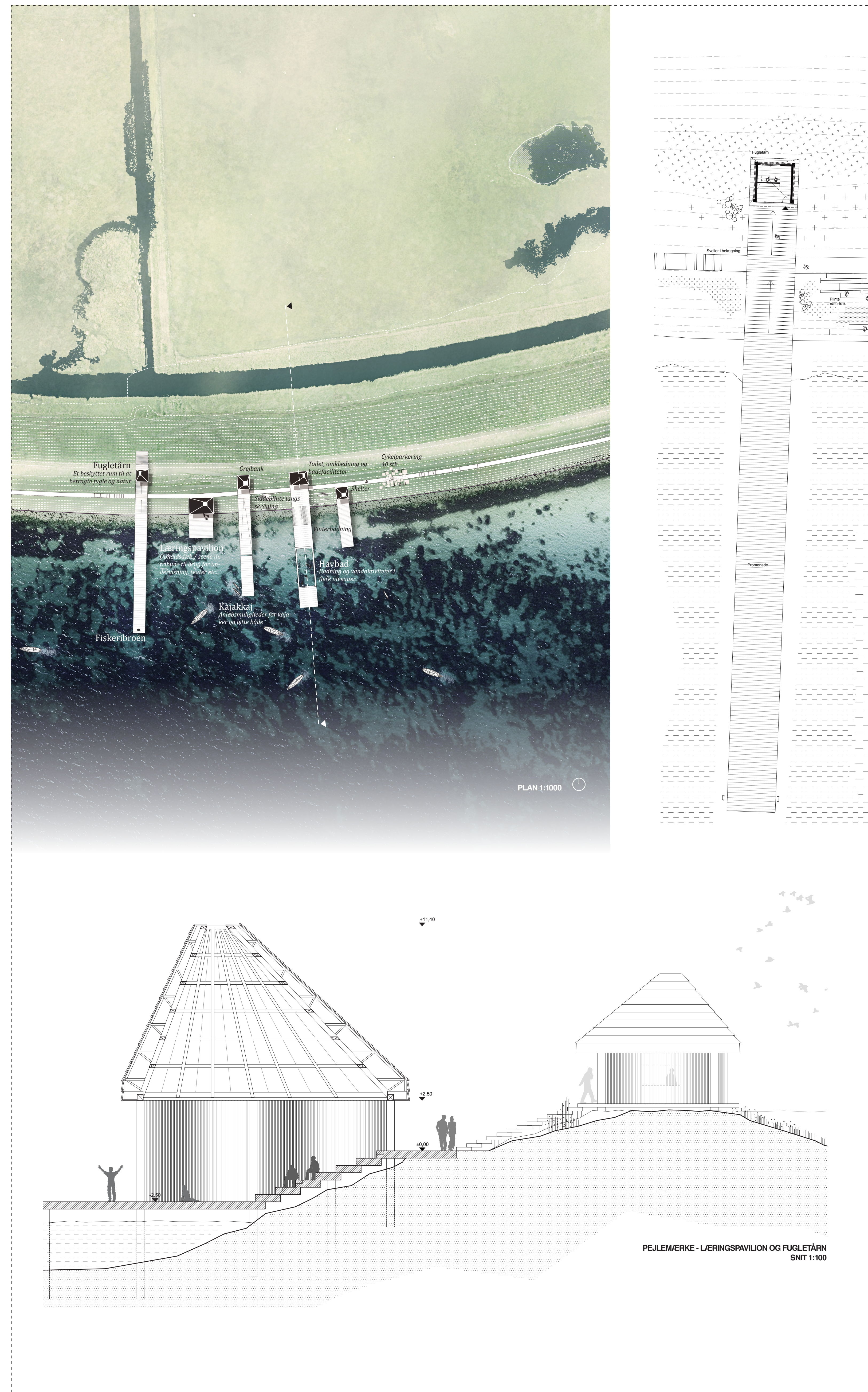


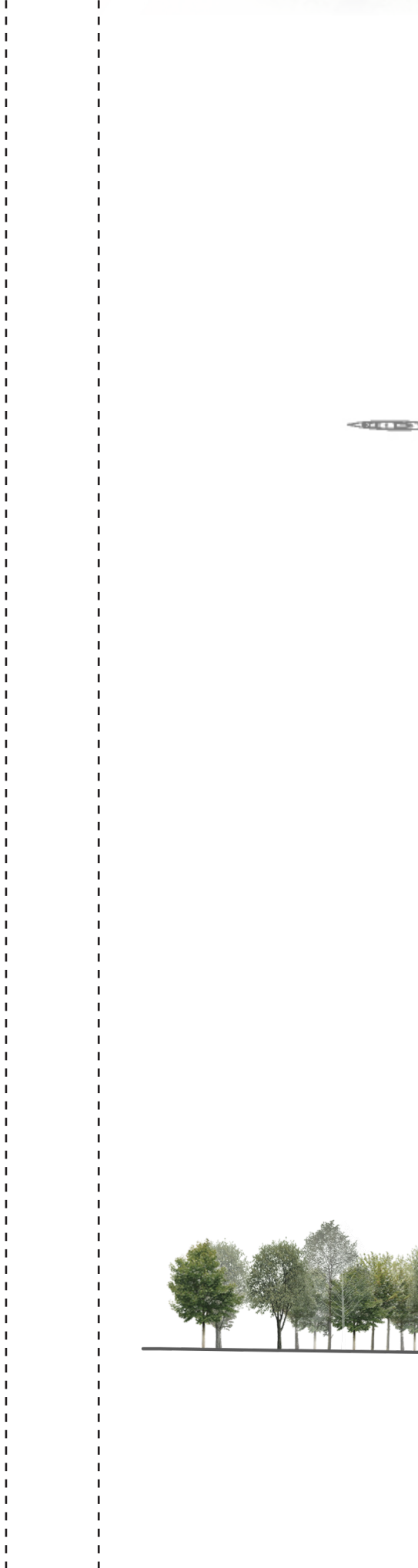
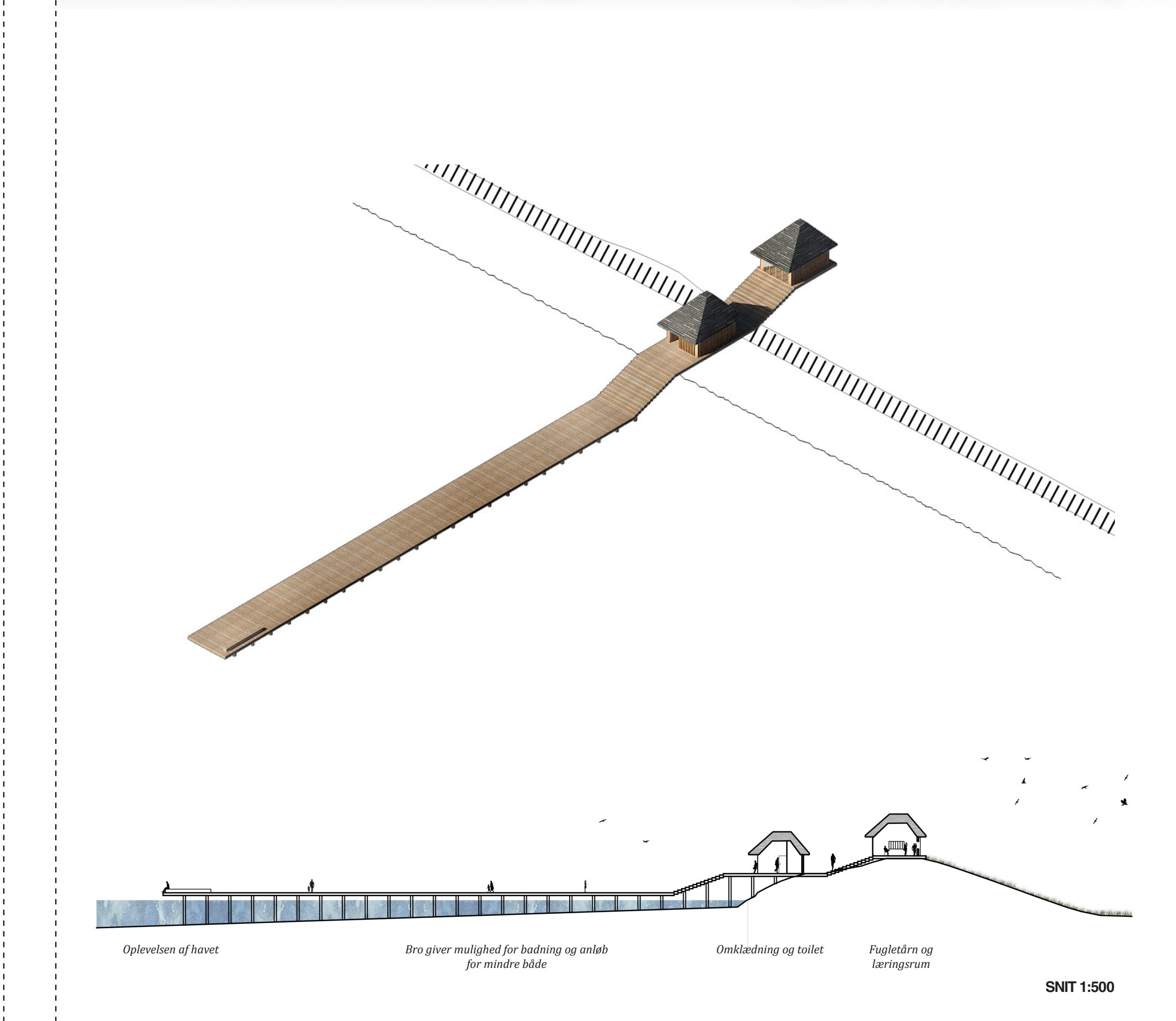
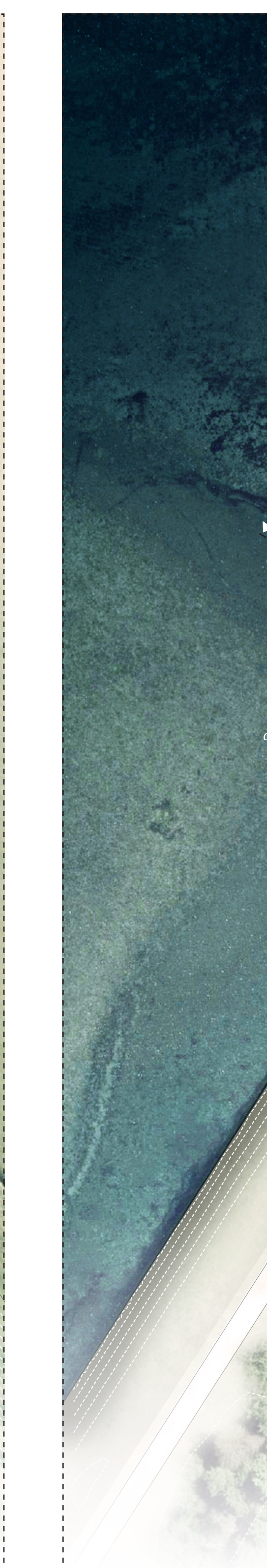
DR byen - En videre naturoplevelse





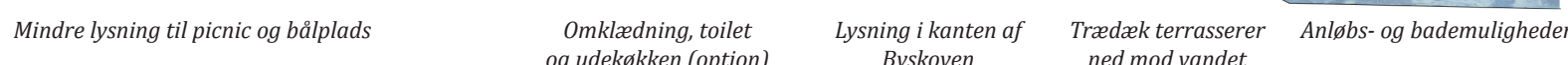
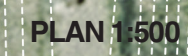
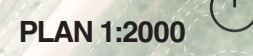
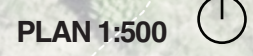
Det sydlige fugletårn
- Mellem himmel og hav







Havneslusen
- Mellem to verdener



Principielle sammenhæng mellem
hovedindgangsområderne ved Naturcentret
Amager og Asger Jørgs Allé

PLANSKITSE 1:5000