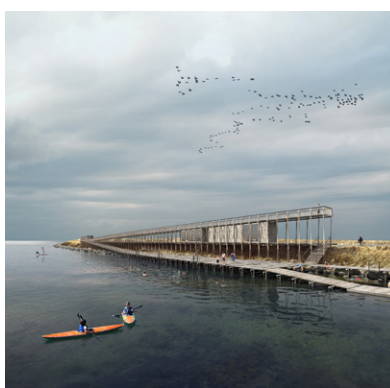
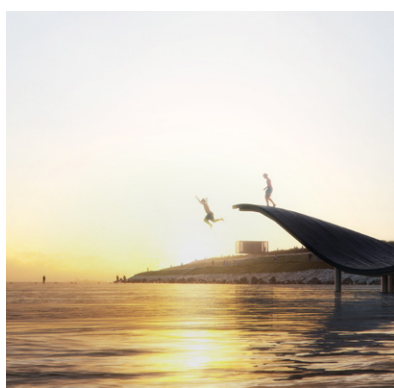


NATURPARK AMAGER

NYE MULIGHEDER

BEDØMMELSESRAPPORT



Kontakt

Konkurrencesekretær

CFBO og DIK2

Kontakt: Peter Frost-Møller

M. peter@cfbo.dk

T. +45 6043 9300

Fotos: Ole Malling

Illustrationer i øvrigt: Konkurrencedeltagerne

December 2018.



Miljø- og Fødevareministeriet
Naturstyrelsen



Dragør
KOMMUNE



TÅRNBY KOMMUNE

BY&HAVN

Indhold

Forord	5
Projektkonkurrencen	6
Generelle bemærkninger	10
Bedømmelse af konkurrenceforslag	16
Forslag 18018: Iscenesættelse af særlige steder i landskabet	16
Forslag 03921 : Mærk naturen	24
Forslag 25187: De syv arter	30
Forslag 69869: Naturbroer	36
Forslag 92759: Under himlen, over fælleden – mellem havet og byen	42



Forord

Naturstyrelsen, Københavns Kommune, Tårnby Kommune, Dragør Kommune og By & Havn inviterede i foråret 2018 tværfaglige rådgiverhold til at deltage i projektkonkurrencen for Naturpark Amager. Vi modtog 19 ansøgninger, og blandt disse udvalgte vi 5 velkvalificerede teams til deltagelse i konkurrencen.

I juni 2018 gik konkurrencedeltagerne i gang med at udvikle deres forslag til tre nye hovedindgange og fire blå støttepunkter, der kan understøtte helhedsoplevelsen af Naturpark Amager. De nye anlæg og faciliteter skal medvirke til, at Naturpark Amagers 3500 ha sammenhængende landskab, storslåede natur og fantastiske kyststrækning tæt på Københavns centrum bliver langt mere kendt og besøgt, også af nye brugergrupper, som ikke til daglig har haft øje for naturparkens mange friluftsmuligheder og naturoplevelser.

I september 2018 modtog vi 5 interessante forslag, og blandt disse har bedømmelseskomitéen nu udpeget en vinder. Det er hensigten, at vinderen af projektkonkurrencen, som totalrådgiver for partnerskabet bag Naturpark Amager og i dialog med naturparkens brugere og interessenter, nu skal viderebearbejde vinderforslaget til et samlet dis-

positionsforslag, som efterfølgende vil gennemgå myndighedsbehandling. I den videre bearbejdning skal der fortsat være et stærkt fokus på, at udviklingen af de nye muligheder for naturoplevelser og friluftsliv sker i respekt for og i tråd med naturparkens enestående fredede og beskyttede natur.

Bedømmelseskomitéen vil gerne takke alle deltagende rådgiverhold for deres engagement, indlevelse og store arbejde med idéer og forslag til naturparkens udvikling. Samtidig ser vi frem til at følge vinderholdets videre arbejde med at skabe nye muligheder i Naturpark Amager for leg, læring, fordybelse og naturoplevelser lige midt i Hovedstadsområdet.

Bedømmelseskomitéen,

Signe Nepper Larsen, Naturstyrelsen

Jon Pape, Københavns Kommune

Rikke Faaborg Jarmer, By & Havn

Mette Jeppesen, Dragør Kommune

Betina Grimm, Tårnby Kommune

Jan Ejlsted, Friluftsrådet

Reiulf Ramstad, Reiulf Ramstad Architects

Erik Brandt Dam, Erik Brandt Dam Arkitekter

Ulrik Max Jørgensen, A1 Consult

Projektkonkurrencen

Deltagere i projektkonkurren

Partnerskabet bag Naturpark Amager modtog i alt 19 anmodninger om prækvalifikation. Følgende rådgiverhold blev udvalgt til deltagelse i projektkonkurrencen:

- » Møller & Grønborg A/S med ADEPT, ATKINS og BARK som underrådgivere.
- » NORD Architects med Spektrum Arkitekter og Niras som underrådgivere og Christian Mong som konsulent.
- » Schønherr med Gjøde og Partnere Arkitekter, GivRum, COWI og Landforce som underrådgivere.
- » SLA med Johansen Skovsted Arkitekter, Rambøll og Kvorning Design og Kommunikation som underrådgivere og Morten DD Hansen som konsulent.
- » WERK Arkitekter ApS med Snøhetta, Oslo, og Orbicon som underrådgivere.

Bedømmelseskomité og rådgiverpanel

Bedømmelseskomitéen, som har varetaget den faglige vurdering og bedømmelse af konkurrenceforslagene, er sammensat af repræsentanter fra partnerskabet bag Naturpark Amager og Friluftsrådet, samt 3 fagdommere:

- » Signe Nepper Larsen, vicedirektør, Naturstyrelsen
- » Jon Pape, vicedirektør, Københavns Kommune
- » Mette Jeppesen, direktør, Dragør Kommune

- » Betina Grimm, teknisk chef, Tårnby Kommune
- » Rikke Faaborg Jarmer, udviklingschef, By & Havn
- » Jan Ejlsted, direktør, Friluftsrådet
- » Reiulf Ramstad, Reiulf Ramstad Architects, arkitektfaglig fagdommer
- » Erik Brandt Dam, Erik Brandt Dam Arkitekter, landskabsarkitektfaglig fagdommer
- » Ulrik Max Jørgensen, A1 Consult, ingeniørfaglig fagdommer.

Bedømmelseskomitéen er i forbindelse med bedømmelsen blevet bistået af et rådgiverpanel bestående af:

- » Heidi K. Stranddorf, projektleder, Naturstyrelsen
- » Anders Riiber Høj, projektleder, Københavns Kommune
- » Michael Lundgaard, projektleder, By & Havn
- » Tina Saaby, Stadsarkitekt, Københavns Kommune
- » Mads Kobberø, Codex Advokater, særlig rådgiver ift. naturbeskyttelse og myndighedsforhold
- » Peter Frost-Møller, CFBO, bygherrerådgiver
- » Inger Haarup Borchmann, CFBO, bygherrerådgiver
- » Torben Østergaard Nielsen, DKI2, bygherrerådgiver.



Konkurrenceopgaven

Konkurrenceopgaven er opdelt i 5 opgaver med en række delopgaver, som fremgår af konkurrenceprogrammet:

1. Et let genkendeligt udtryk og en samlende arkitektonisk idé for Naturpark Amager.
2. Et forslag til 3 nye hovedindgange i Naturpark Amager – ved henholdsvis Naturcenter Amager, ved Asger Jorns Allé og ved DR Byen. Derudover har konkurrencedeltagerne skullet komme med et forslag til, hvordan der kan skabes sammenhæng mellem hovedindgangene ved Naturcenter Amager og Asger Jorns Allé.
3. Et forslag til 4 nye blå støttepunkter – ét ved et det sydlige fugletårn, ét ved det mellemste fugletårn, ét ved Byskoven og ét ved Havneslusen.
4. En redegørelse for, hvordan forslaget forholder sig til den beskyttede natur, herunder en redegørelse for forslagets realisme i relation til tilladelser og dispensationer.
5. En redegørelse for, hvordan forslaget forholder sig til partnerskabets målsætninger vedrørende "Naturpark for alle", og hvordan hovedindgangene og de blå støttepunkter bidrager til projektets sociale dimension.

Konkurrenceprocessen

Konkurrencen er gennemført som en projektkonkurrence. Det er, jf. konkurrencebetingelserne hensigten, at der efter et efterfølgende udbud med forhandling uden forudgående udbudsbekendtgørelse, i henhold til udbudsloven, indgås kontrakt med vinderen om totalrådgivning.

Konkurrencedeltagerne har deltaget i et kickstart-møde og en besigtigelsestur i Naturpark Amager den 21. juni 2018. Konkurrenceforslagene er afleveret den 13. september 2018, og bedømmelseskomitéen har afholdt i alt 3 bedømmelsesmøder.

Vinderen af projektkonkurrencen er udpeget på baggrund af en kvalitativ helhedsvurdering af forslagene i forhold til nedenstående bedømmelseskriterier:

1. En helhedsvurdering af forslagets æstetiske, funktionelle og tekniske kvalitet.
2. Anlægsbudgettets realisme set i forhold til projektets overordnede økonomiske ramme.
3. Forslagsstillers honorartilbud.
4. Forslagsstillers organisation, kompetencer og erfaring.



Generelle bemærkninger

Bedømmelseskomitéens generelle bemærkninger til konkurrenceforslagene og anbefalinger til den videre bearbejdning af vinderforslaget

KARAKTERISTIK

De fem forslag til *Nye muligheder i Naturpark Amager* er gennemarbejdede, velbeskrevne og griber de stillede opgaver forskelligt an. Forslagene har derfor været et godt grundlag for bedømmelsen af, hvilken tilgang til løsningen af opgaven og hvilket forslag, der bør lægges til grund for realisering af de nye hovedindgange og blå støttepunkter i Naturpark Amager.

Forslagene spænder fra et stort greb – land art – der favner hele naturparken, over tematiske broer, stedsspecifik arkitektonisk akupunktur og æstetisk naturformidling til fortolkninger af Naturcenter Amager og de eksisterende fugletårns arkitektur.

Det gælder for det følgende, at der er tale om forslag til, hvordan der kan arbejdes videre med konkurrencens emner. Efter udpegningen af vinderen vil der blive arbejdet videre med vinderforslaget. Når der er foretaget tilstrækkelig detaljering, vil de reviderede forslag til hovedindgangene og de blå støttepunkter danne grundlag for både en inddragelse af omverdenen og ansøgninger om myndighedstilladelser til etablering af anlæggene. Først når de nødvendige godkendelser og myndighedstilladelse til anlæggene er givet, vil projektet blive anlagt.

HOVEDINDGANGE

Som pejlemærker optræder hovedindgangene forskelligt i forslagene. Interessen har samlet sig om de forslag, der arbejder med et genkendeligt udtryk, og hvor dette bidrager til at skabe en stærk samlende arkitektonisk idé på tværs af nedslagspunkterne.

Det er bedømmelseskomitéens vurdering at forslag, der har et let genkendeligt udtryk, besidder et større potentiale som magneter, der modtager

publikum, og som katapult, der bidrager til at facilitere gæsternes ture ud i naturparken. Dette skal ses i sammenhæng med målene for naturparken, der bl.a. er at tiltrække nye besøgende, der ikke er så fortrolige med naturen, og få dem længere ud end til Naturcenter Amager. Forslag 03291 og 18018 er gode eksempler herpå.

Alle forslag rummer gode samlingspunkter for aktiviteter, der tillige kan understøtte naturformidling og mobilisere brugere og frivillige. De bedste forslag arbejder med adgangsområder, der samler aktiviteterne og således bidrager til, at der kan opstå synergi mellem de forskellige programmer uden at dette medfører konflikter mellem forskellige brugergrupper.

Ved at læse stederne, indarbejde og accentuere hovedindgangene i forhold til disse analyser, skitseres i flere forslag løsninger, der tilpasser indgrebene til stedet. Disse forslag viser god forståelse for de beskyttede naturværdier og formidler samtidig stedets egenart. Forslag 03291, 18018 og 25187 illustrerer dette.

Fysisk og digital formidling indgår i forskelligt omfang i forslagene. Det fungerer bedst, hvor der er en tydelig intention, en sikker formidling, og hvor det sker i et begrænset omfang.

Tilgængelighed/universelt design er indarbejdet på forskellig vis og er bedst løst i de forslag, der lader adgangen knytte sig til bevægelse på terræn. Flere forslag arbejder med at løfte publikum op ved ankomst, hvilket vil være en sympatisk gestus, men som også introducerer en problematik i forhold til tilgængelighed og kan opfattes som en unødvendig omvej.

BLÅ STØTTEPUNKTER

Formålet med de blå støttepunkter er at forbedre den direkte adgang til vandet og binde turen langs kysten sammen med pejlemærker og rastesteder, der giver mulighed for aktiviteter i og ved vandet året rundt. På denne måde bliver kysten en større attraktion, der får naturparken til at åbne sig mod vandet og bidrager til at understøtte målgruppen for 'naturpark for alle'.

De blå støttepunkter er fire situationer med forskellige funktioner, rettet mod forskellige målgrupper. Derfor skal støttepunkterne ikke være ens, men de må nødvendigvis have et fælles arkitektonisk udtryk for at kunne fungere som en sammenhængende serie af pejlemærker.

Forslagene griber muligheder og udfordringer ved de blå støttepunkter an på forskellig vis, nogle som en serie af beslægtede indgreb, andre som relativt store indgreb med 'bygninger' på vand og på glaciset nedenfor diget. Flere af indgrebene lukker sig oplevelsesmæssigt om sig selv. Indrammede og afskærmede badefaciliteter er eksempler herpå, som bedømmelseskomitéen finder uhensigtsmæssig i forhold til det overordnede sigte med projektet.

Alle forslag erstatter eller bearbejder de eksisterende fugletårne i nytænkte udgaver. Bedømmelseskomitéen hæfter sig ved, at fugletårnene i flere forslag knyttes meget direkte til de blå støttepunkter, som var de en del af aktiviteterne her.

Havets kræfter kan være meget stærke på strækningen, hvor de blå støttepunkter skal etableres, og ingen af forslagene vurderes at være udført i tilstrækkelig robuste konstruktioner. Materiale-

valget spænder i forslagene mellem træ, beton og stål, hvor træ vurderes at være det bedst egnede materiale også i forhold til at understøtte de forskellige aktiviteter på stedet. Træ vurderes endvidere at være et mere bæredygtigt materialevalg end beton og stål. Beton som materiale finder bedømmelseskomitéen desuden for bymæssigt i sit udtryk.

Som ramme om læring og formidling af naturparkens kystmiljø, dens biologi og aktivitets- og oplevelsesmuligheder vurderer bedømmelseskomitéen, at de forslag, der skaber enkle og klart afgrænsede flader og rum som støtte for publikums ophold, er at foretrække fremfor mere dynamiske strukturer som broer. Flere forslag 18018, 03291 og 92759 etablerer gode rum om læring og formidling.

Ved alle hovedindgange og blå støttepunkter er tilgængelighed en iboende problematik, som bedst løses ved at fokusere på at bearbejde de givne forudsætninger i terrænet og undlade at etablere nye 'forhindringer'.

Som helhed fremkommer ingen af forslagene med løsninger på de potentielle konflikter mellem cyklister, gående og aktiviteter ved de blå støttepunkter.

De bedst virkende støttepunkter har et robust udtryk og en enkel detaljering, der gør dem umiddelbart sanselige og tillige styrker dem som pejlemærker – også på stor afstand. Forslag 18018 svarer bedst på udfordringerne med de blå støttepunkter uden dog at overbevise bedømmelseskomitéen i alle henseender.

NATURBESKYTTELSE

Konkurrencedeltagerne har arbejdet inden for en lokalitetsmæssig låst ramme, hvor placeringen af alle 7 anlæg ligger fast i konkurrenceopgaven. I den efterfølgende bearbejdning af vinderforslaget kan justeringer af placeringerne vise sig hensigtsmæssig.

Der er for alle lokaliteterne i større eller mindre omfang naturrelaterede forhold at forholde sig til. De specifikke regulatoriske krav er beskrevet i bilag 11 til konkurrenceprogrammet.

Den fælles udfordring for alle forslagene er derfor, at realiseringen kræver en række tilladelser/dispen-sationer fra de respektive myndigheder. Tilladel-serne er ikke og kan ikke gives på forhånd, og de vil skulle indhentes på baggrund af et bearbejdet projektforslag senere i forløbet omkring udvikling og detaljering af hovedindgangene og de blå støt-tepunkter. Det gælder for vinderforslaget, som for de øvrige konkurrenceforslag, at de forudsætter en meget grundig bearbejdning.

Rekreative interesser er blandt de hensyn, der kan begrunde, at der meddeles dispensation fra na-turbeskyttelseslovens § 3. Det betyder ikke, at der altid kan og bør meddeles dispensation, blot fordi der kan henvises til en rekreativ interesse knyttet til et projekt. Den rekreative interesse knyttet til projektet må sammenholdes med den naturværdi, som projektet berører. Det betyder, at jo større an-læggene er i relation til dominansfaktorer (højde/bredde/tyngde/dybde), desto mere udfordret er projektet.

I den forbindelse bør Kalvebodkile-fredningen fremhæves, idet den indeholder en grundlæggende sontring imellem det sydlige område (delområ-de 4), hvor "de biologiske interesser (skal) tillægges særlig vægt", mens det i de øvrige delområder er de "rekreative hensyn", der skal tillægges særlig vægt.

Forholdet til fredning og beskyttelse er en fælles og kendt udfordring for alle forslag, men det er ri-meligvis en større udfordring, jo mere indgribende forslaget til de to sydlige støttepunkter er.

Her skiller forslaget 18018 / Amager Naturpark – En iscenesættelse af særlige steder i landskabet sig ud ved en klar anerkendelse af de regulatoriske udfordringer, som projektets realisering indebærer, holdt op imod visse af de andre forslag, der berø-rer udfordringerne mere generelt og mindre kritisk.

Desuden kan forslaget 25187 / De Syv Arter også fremhæves positivt, hvad angår de sydlige støt-tepunkter, idet det omfatter forholdsvis begrænsede landanlæg bygget op omkring fugletårnene.

Alle forslag holder særligt sårbare naturarealer fri for færdsel og unødigt forstyrrelse, idet dog ét forslag foreslår at etablere en stiforbindelse for fodgængere på digekronen. Idéen er god, men vurderes at være fredningsmæssigt problematisk.

I forhold til frednings- og naturhensyn vil alle anlæg kræve myndighedsgodkendelser, men det vil sandsynligvis være de to sydlige støttepunkter, der i den sammenhæng vil udgøre den største udfordring i det videre arbejde. I bemærkningerne til de konkrete forslag er der derfor fokuseret på de to sydlige støttepunkter samt på, hvor konkret og udtømmende de enkelte forslag beskriver ud-fordringerne. Dette betyder dog ikke, at der direkte eller implicit er en forventning om, at der uden videre kan indhentes de fornødne tilladelser/dis-pensationer til de øvrige anlæg, og håndteringen af myndighedsforhold vil kræve et betydeligt fokus i den videre bearbejdning af projektet.

KONKLUSION

Ved bedømmelsen er der lagt vægt på at diskutere forslagernes styrke som værktøj i en proces, der kan føre til en bearbejdning, så de kan danne grundlag for realisering og blive en signatur for Naturpark Amager.

Ingen af de indleverede forslag har givet overbevisende svar på alle konkurrencens fem delopgaver, som er nævnt på side 8.

Forslag, der bygger på en stærk egenart, har et let genkendeligt arkitektonisk udtryk og vurderes at kunne klare en videre bearbejdning, uden at man kommer til at tvivle på deres udtryk, har derfor haft bedømmelseskomitéens særlige interesse. Hvor det arkitektoniske udtryk i faciliteterne tillige opleves tidsmæssigt robust og skalérbart, så det kan møde virkeligheden og videreføres i øvrige faciliteter, er interessen blevet yderligere skærpet. Endelig er det tillagt betydning, i hvilken grad bedømmelseskomitéen har kunnet 'mærke' projekterne.

Forslag 18018 vurderes ud fra en helhedsbetragtning af de formulerede bedømmelseskriterier at være det forslag, der bedst vil kunne danne grundlag for udvikling og etablering nye hovedindgange og blå støttepunkter, som i en nænsom, men markant arkitektur vil signalere, at man træder ind i et terræn af enestående, fredet og beskyttet natur. Forslagets markante, genkendelige og tidløse pejlemærker vil kunne styrke netværket af grønne tråde og bidrage til at facilitere aktiviteter og naturoplevelser for alle i Naturpark Amagers store skala.

GENERELLE ANBEFALINGER TIL DEN VIDERE UDVIKLING AF VINDERFORSLAGET

Bedømmelseskomitéen anbefaler, at der i den videre bearbejdning af vinderforslaget lægges særligt vægt på følgende:

1. Det er centralt i den videre bearbejdning, at der arbejdes ud fra et stærkt helhedsgreb og anbefaling vedrørende materialer og udtryk, herunder også mht. drift og vedligehold, og at dette ikke fortyndes i bearbejdningen.
2. Der skal ske en grundig bearbejdning af hovedindgangene og de blå støttepunkter i forhold til tilgængelighed / universelt design, hvor der kan være adgangs- og tilgængelighedsmæssige udfordringer, fx med sveller i belægningen og en grejbank placeret på toppen af bakken.
3. Der skal ske en grundig håndtering af udfordringen med samfærdsel af trafikanter generelt og særligt ved de blå støttepunkter, fx ved Byskoven.
4. De blå støttepunkter skal generelt gennemarbejdes med hensyn til tilgængelighed fra både land- og vandsiden. Det indebærer bl.a., at anløbsbroer og vandanlæg ved Havnslusen udformes og placeres i overensstemmelse med de udfordringer, som den stærke strøm på stedet giver for anløb af kajaker og mindre både.
5. Der skal ske en gentænkning af forslaget til det sydlige blå støttepunkt på en måde, som i højere grad samler og integrerer funktionerne i støttepunktet, der i sit arkitektoniske udtryk og design mere nænsomt indordner sig stedets fredede og beskyttede natur, og som i konstruktion og materialevalg egner sig til den periodisk forhøjede vandstand, og det særligt udfordrende kystmiljø, både i sommer- og vinterhalvår.

6. Der skal ske en gentænkning af faciliteten ved Byskoven, bl.a. mht. indtænkning af en badeszone, mulighed for anløb af kajakker samt håndtering af forskellige brugergrupperes behov og potentielle konflikter mellem cyklende, gående og badende på cykelstien.
 7. Hovedindgangene bør viderebearbejdes så de i højere grad imødekommer ønsket om, at de skal fungere som "magneter" for flere og nye brugergrupper og have "katapult-effekt" i forhold til at facilitere ture ud i naturparken. I bearbejdningen skal der tillige lægges vægt på at skabe et stærkere samspil mellem de nye hovedindgange og den eksisterende bygningsmasse ved Naturcenter Amager og det kommende Byens Hus ved Asger Jorns Allé i Ørestad Syd.
 8. Bygningernes placering ved DR-Byen bør gentænkes med hensyn til tilgængelighed herunder for at sikre, at bygningerne og faciliteterne ligger naturligt i forhold til stiforløbene gennem og forbi området.
 9. Udover samspillet i funktioner mellem de to hovedindgange ved henholdsvis Asger Jorns Alle og Naturcenter Amager, så er det en generel anbefaling, at der arbejdes med sammenhængen mellem de to hovedindgange, så de komplementerer hinanden.
 10. Ved Naturcenter Amager bør der i højere grad tænkes i ankomsten fra såvel P-plads som metro, samspil med eksisterende bygningsmasse og at samtænke formidlingen ift. den formidling, der allerede i dag sker ved Naturcenter Amager.
 11. Ved hovedindgangen ved Asger Jorns Allé skal der både være fokus på muligheder for naturoplevelser og friluftsliv i det nære hverdagsmiljø mellem by og fælled, i området langs byranden, på en måde, der kan forenes med fredninger og naturbeskyttelsesinteresser. Samtidig skal der være fokus på at inspirere folk til at tage længere ud og rundt i naturparken.
 12. Have mere fokus på, hvordan de fysiske rammer for såvel hovedindgangene som de blå støttepunkter kan danne udgangspunkt for en styrket formidling, de tværgående aktiviteter og "Naturpark for alle" / den sociale dimension overfor naturparkens brugere.
- I forhold til vinderforslagets organisering anføres det desuden, at:
- » Det bør uddybes, hvordan de tilbudte specialister foreslås inddraget i organiseringen.
 - » Tilbudsgiver bør desuden udfolde, hvordan holdet vil arbejde med beskyttelsesforhold og myndighedsbehandling, samt hvordan dette bemandings- og kompetencemæssigt understøttes.
 - » Det bør uddybes, hvordan rådgiverholdet konkret foreslår at håndtere omverdensinddragelsen og med hvilken bemanding.
 - » Tilbudsgivers håndtering og bemanding af formidling og formidlingsfaciliteter (jf. konkurrenceprogrammets side 50-51) i projekteringen af anlæggene bør uddybes.
 - » Tilbudsgivers håndtering og bemanding af frivillighedsrettede aktiviteter, formidlings- og mobiliseringsaktiviteter og børne- og skolerettede aktiviteter i projekteringen af anlæggene bør uddybes.



Iscenesættelse af særlige steder i landskabet

Forslag nr. 18018

Møller & Grønborg A/S (totalrådgiver)

ADEPT ApS (underrådgiver)

ATKINS Danmark A/S (underrådgiver)

BARK Rådgivning A/S (underrådgiver)

Visionen med forslaget til Naturpark Amager er at skabe en naturpark, der fremstår med en entydig identitet, en klar landskabelig fortælling og en visionær, men nænsom arkitektur, der understøtter naturparkens naturkvaliteter, muligheder for friluftsliv og aktivitet samt fællesskaber.

De tre hovedindgange fungerer som 'magneter', der trækker naturen ud til kanten af byen og publikum ind i naturparken. De fire blå støttepunkter skaber overgange fra land til vand. De i alt syv nedslagspunkter bliver Naturpark Amagers samlingspunkter og iscenesætter mødet mellem menneske og natur.

Den arkitektoniske idé udspringer af Naturpark Amagers eget DNA og styrker naturparkens eksisterende vokabular, der består af landskabstyper, naturoplevelser, fritidsaktiviteter og materialitet og beskrives som det værktøj og dogme, der slår igennem i forslagets gennemgående signatur og tråd i materialevalg, konstruktioner og byggemetoder.

At skabe forståelse af helheden er udfordringen og potentialet, og en læsning af naturparken som helhed afslører, at de syv nedslagspunkter først og fremmest har forskelligheden til fælles.

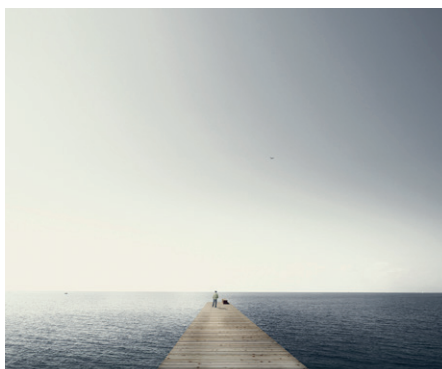
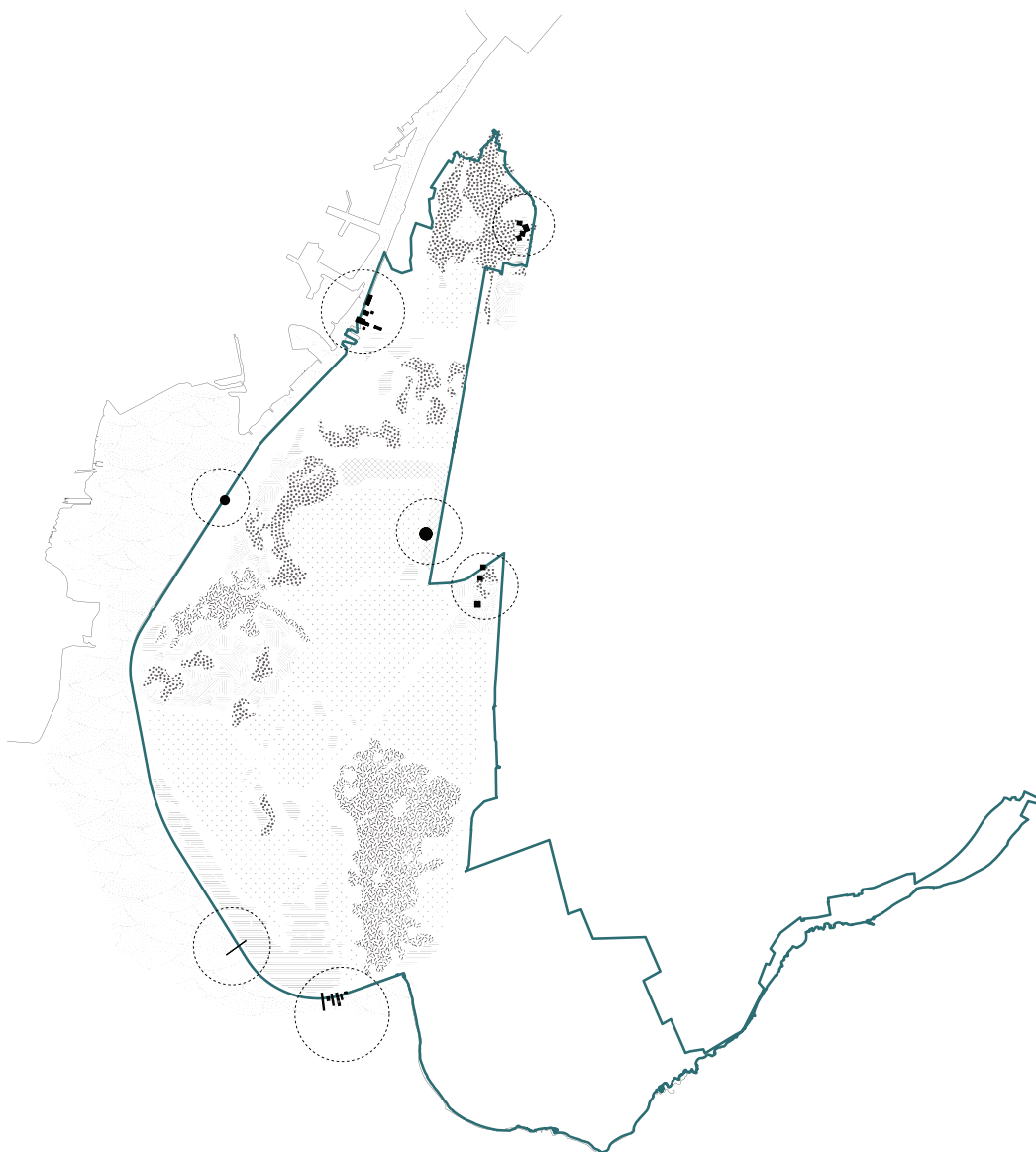
Vokabular, Pejlemærker og Ledetråde er overskrifterne for de interventioner, der skaber den samlende identitet.

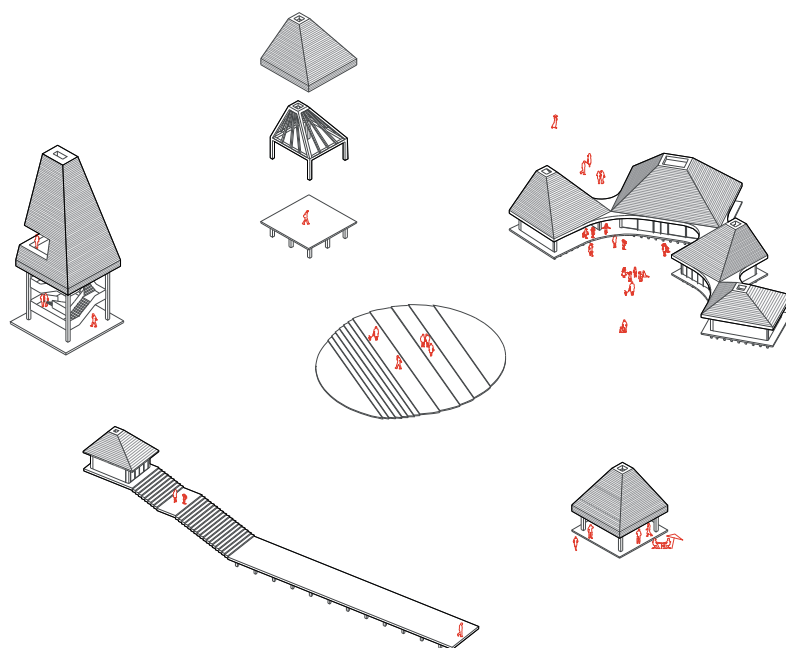
Vokabularet udstikker retningslinjer for, hvordan man bygger i landskabet, forholder sig til materialer, spillet mellem natur og kultur mm. Vokabularet beskrives som et robust redskab, der skal

udvikles sammen med projektet, så det bliver en værktøjskasse og erfaringsgrundlag i det videre arbejde i naturparken.

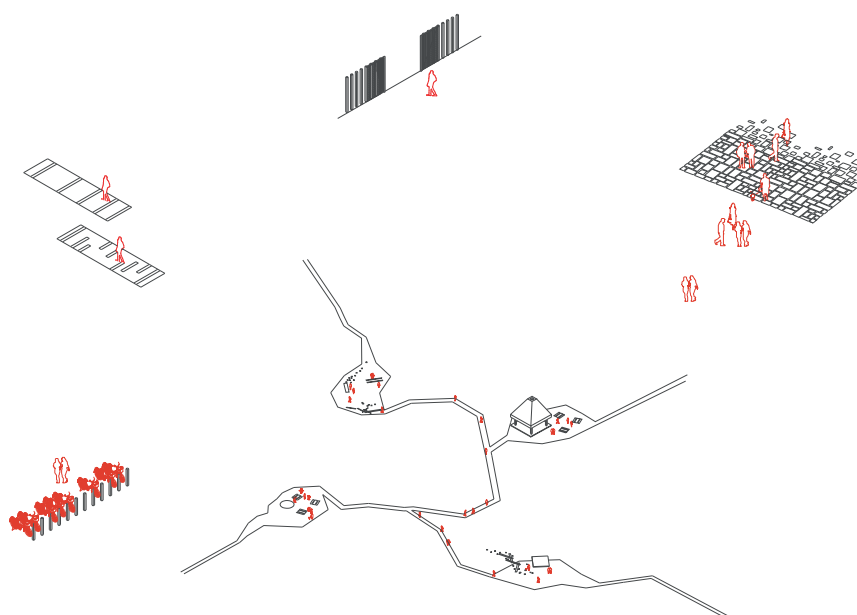
Pejlemærkerne, der er inspireret af de eksisterende fugletårnes karakter og udtryk, er let genkendelige og skaber en stærk, gennemgående identitet. Udformning af pejlemærkerne tager udgangspunkt i vokabularet, og hvert pejlemærke søger aktivt at bevare og fremhæve de stedsspecifikke naturværdier, kvaliteter og landskaber. Pejlemærkernes funktioner er at fremhæve naturparkens unikke kvaliteter, at skabe inspirerende og inkluderende samlingssteder, der tiltrækker nye besøgende, at danne ramme om friluftslaboratorier, der støtter mange aktiviteter og at etablere udendørs undervisnings- og formidlingsrum, der fremmer læring om naturen. Pejlemærkerne består af karakteristiske, primære elementer, tage, dæk og rum, der opføres efter en række regler for konstruktion (synlige konstruktioner beskyttet af store tage), materialer (tage af karboniseret træ, flader af lokalt naturtræ), funktionel fleksibilitet samt formidling indarbejdes i træfladerne og habitat (tagene formgives med henblik på at kunne blive habitater for fugle og flagermus). Pejlemærkerne skal ikke alene tilgodese samtlige brugergrupper, men samtidig rumme naturforbedrende funktionalitet og blive en del af en naturlig udvikling.

Ledetrådene består af inventarelementer, der understøtter publikums naturoplevelser og bevægelsen gennem naturparken. Elementerne har en genkendelig identitet, der beskrives at spille naturligt sammen med omgivelserne. Ledetrådene øger tilgængelighed og wayfinding, pirrer nysgerigheden ved ankomst til naturparken, leder de





Pejlemærkerne



Ledetrådene

besøgende til pejlemærkerne og tilbyder undervejs en 'naturpark light' oplevelse.

Ledetrådene består af stier, fliser og træsveller i grus og græs, der indpasses naturligt i terrænet og fungerer som praktiske hjælpemidler, skiltning og cykelparkering.

Pejlemærker og ledetråde identificerer Naturpark Amagers stedsforankrede samlingssteder. Hvert samlingssted bliver en ordløs formidling af det særlige, der hylder stedets iboende kvaliteter og naturparkens store variation.

HOVEDINDGANGE

Pejlemærkerne ved Naturcenter Amager er et ankomstrum under et stort tag i brynet af Hundredemeterskoven og et nedsænket rum under et stort tag syd for naturcenteret, hvor pejlemærket understreger det lange blik og den store horisontale flade på Kalvebod Fælled.

Ved Asger Jorns Allé er der fokus på at skabe en indgang, der hjælper til at danne overblik, mulighed for aktiviteter og at de besøgende hjælpes videre ud i Naturpark Amager.

Sammenhængen mellem de to sydlige indgange til Naturpark Amager foreslås etableret som et sammenhængende stiforløb, Byranden, gennem strandengen langs Kanonvej.

Ved DR Byen nedbrydes kanalkanterne og danner et nyt stykke naturpark med vådområder, et foreslået vandlaboratorium og en udsigtsbakketop, hvor formidlings- og samlingshus, bålhytte og toilet- og omklædningshus opføres som en lille 'landsby' med sammenhængende store tage.

BLÅ STØTTEPUNKTER

Ved det sydlige fugletårn iscenesættes mødet mellem himmel og hav med et enkelt bromotiv. Fem broer af træ rækker ud og formidler overgangen mellem vand og land. Hver bro er ramme om et koncentreret program af funktioner, fiskeri, læring, kajakroning, havbad, vinterbad og støttes af hytter, der rummer grej, toiletter, omklædning, samlingsrum. På diget ombygges det eksisterende fugletårn med en ny tagkonstruktion.

Det mellemste fugletårn ombygges som det sydlige og der opføres et ly med toilet på glaciset nedenfor, hvorfra en lang anløbsbro af træ rækker ud over vandet. Stedet lægger op til introverte aktiviteter, ro og fordybelse, et stop på vejen.

Samlingsstedet ved Byskoven ligger i overgangen fra skov til vand, hvor pejlemærket er placeret i en lysning og danner et beskyttet rum med udsigt over vandet. Et stort cirkulært trædæk lægger sig over terrænet og følger landskabets bevægelser fra land til vandkant. På dækket er der siddetrappe og anløbsmulighed for kajaker og småbåde.

Havneslusen ligger på kanten af byen med husbåde og Nokkens uformelle liv omkring sig. Nord for slusen etableres *Mellem to verdener*, hvor flader på vand og tage på land danner pejlemærker og fremstår som et uformelt samlingssted med overdækket læringsrum, bålhytte, udsigtspost på volden, grejbank, toiletter og anløbsbroer for kajakroere.

Syd for slusen etableres *Stoppestedet*, et pitstop, der støtter aktiviteter til lands og til vands.



Hovedindgangen ved
Naturcenter Amager

NATURBESKYTTELSE

Forslaget indeholder en række anlæg ved de to sydlige støttepunkter (særligt ved det sydlige fugletårn), herunder toilet-/badefaciliteter. Anlæggene placeres i det væsentligste på vandet og ikke på land, som reguleringen primært retter sig imod.

Forslaget har en meget eksplicit og realistisk tilgang til de udfordringer, der knytter sig til dets realisering. En udfordring der, som anført i det indledende og generelle afsnit herom, er fælles for alle forslag. Forståelsen for udfordringernes art og omfang vil alt andet lige påvirke udformningen af forslaget, så det tager større hensyn til naturbeskyttelse/fredningshensyn, end hvis udfordringerne ikke er adresseret så direkte, som det er tilfældet i dette forslag.

NATURPARK FOR ALLE

Forslaget lægger fokus på stedernes forskellighed som et redskab til at skabe en "naturpark for alle". Det sker med afsæt i et ønske om at skabe en styrket bevidsthed om naturparken og naturkvaliteterne med udgangspunkt i stedernes naturværdi. Det skal bl.a. sikres gennem en inkluderende samarbejdsproces med brugerne.

Desuden lægger forslaget vægt på, at de syv nedslag udvikles og programmeres med forskellig brug og tiltrækningskraft - som grundlag for en mangfoldighed af anvendelser og brugergrupper. Det nævnes også, at det kan være hensigtsmæssigt i de konkrete anlæg at muliggøre en adskillelse af brugergrupper som forudsætning for samtidige og forskelligrettede anvendelser og interesser.

Endelig giver forslagsstillerne udtryk for et ønske om at bruge indgangene til at skabe en mere inviterende og tryk naturpark.

Forslaget forholder sig meget pragmatisk til, hvordan Naturparken kan henvende sig til forskellige brugergrupper, men hæver sig ikke væsentligt over en formulering af opgaven og intentionen: Beskriver tydeligt og realistisk, hvordan nedslagenes programelementer kan understøtte "Naturpark for Alle", men beskriver ikke, hvordan hensigterne med "Naturpark for Alle" kan forløses gennem de fysiske anlæg.

HONORARTILBUD

Honorartilbuddet er samlet set det laveste af de indkomne honorartilbud.

ORGANISATIONSBEKRIVELSE

Organisationsbeskrivelsen beskriver en robust organisation med høj faglighed, med en særdeles erfaren projektledelse med overbevisende kompetencer inden for gennemførelsen af tilsvarende og lignende opgaver. Derudover omfatter rådgiverforholdet relevante kompetencer ift. bl.a. natur- og myndighedsforhold.

Der tilbydes en organisering med et hold af fagprojektledere. Rollefordelingen på rådgiverforholdet, herunder ansvarsfordelingen i projektledelsen og mellem fagprojektlederne, fortjener at blive gjort mere tydelig.

Organisationsbeskrivelsen viser god forståelse for samarbejdet og for projektets organisatoriske kompleksitet og de krav, det stiller til rådgivers organisation, herunder med én gennemgående og erfaren projektleder.

Organisationsbeskrivelsen demonstrerer på en meget tilfredsstillende måde, at den tilbudte projektororganisation besidder de kompetencer og erfaringer, der er nødvendige for at kunne gennemføre en kvalificeret løsning af opgaven.



BEDØMMELSE

Med *vokabular*, *pejlemærker* og *ledetråde* introducerer forslaget en stedbunden og sanselig umiddelbarhed, der viser en intuitiv fornemmelse for sted, stof og funktion. Man kan mærke forslaget og dets intentioner om at ville bidrage til at samle og formidle Naturpark Amager sanseligt.

Forslaget besidder en særlig styrke ved at anerkende og tage udgangspunkt i de bestående fugletårne og Naturcenterets karakteristiske, knappe form og arkitektoniske udtryk. Ved at udvikle de nye pejlemærker, hovedindgange og blå støttepunkter med udgangspunkt i det bestående og uden at dette fører til gentagelser, lykkes det forslaget at forstærke identiteten af de bygningsmæssige interventioner i Naturpark Amager, der således understøttes både som destination og sammenhængende helhed.

Arkitekturen er på en gang markant og nænsom, genkendelig og imødekomende for alle. Den appellerer umiddelbart til sanserne og rummer et stort potentiale for videreudvikling ved eventuelt kommende nedslagspunkter.

Spændingen mellem det horisontale og det vertikale fokus i hovedindgangene ved Naturcenteret og Asger Jorns Allé skaber en enkel og stærk dialog mellem disse. Idéen med at etablere 'en naturpark i naturparken' langs fælledpromenaden for at trække publikum mere ind i Naturpark Amager er imidlertid ikke hensigtsmæssig.

Hovedindgangen ved DR Byen, der er fremstillet som en 'landsby' af huse på bakken, opleves fremmed, dominerende og rummer ikke den i forslaget beskrevne tilgængelighed.

Udformningen af det blå støttepunkt ved Byskoven rummer en række udfordringer mht. tilgængelighed, samfærdsel samt bade- og anlægsmuligheder og bør gentænkes.

Ved det sydlige blå støttepunkt finder bedømmelseskomitéen, at forslaget om at etablere et anlæg med broer ud fra kysten er et interessant greb. Imidlertid forekommer de fem broer som gentagelser, der svækker motivet *himmel og hav*, og der vil skulle ske en væsentlig bearbejdning af dette støttepunkt.

Hovedindgangen
ved DR-Byen



Forebyggelse af konflikter mellem krydsende trafikanter og forskellige brugergrupper ved de skitserede blå støttepunkter er en problematik, der må have et særligt fokus ved den kommende bearbejdning.

Der må forventes øget drift og vedligehold (Kategori: Middel til Svær grundet den store bygningsmasse). Anlæggenes levetid er begrænset (vurdering 15-30 år, idet der ikke anvendes hårde træsorter) og kan dermed være en udfordring især ifm. funderingen af konstruktionerne på både land og i vand. Funderingsløsningerne bør overvejes nærmere. Forslagets anlægsøkonomi vurderes overordnet at være realistisk. Forslaget kan let skaleres og rummer derfor en økonomisk realisme i forhold til den videre bearbejdning.

Intentionerne med de skitserede ledetråde er gode, men i materialevalg og som arkitektonisk udtryk er det bedømmelseskomitéens opfattelse, at de er mere dekorative end reelt formidlende, og flere steder endda opleves overflødige. Dette misforhold må bearbejdes, så wayfinding ikke overspilles, men netop pirrer lysten til at bevæge sig

og intuitivt finde vej. Det handler om sanselighed, det umiddelbare, om hierarki, om at nå mere med mindre, eller med forslaget egne ord, om at skabe forståelse for helheden.

Forslaget beskriver opstilling af skilte, men ikke yderligere om form og indhold.

Forslaget besidder som helhed en værktøjskarakter, er robust, skalérbart og umiddelbart anvendeligt, uanset ikke alle nedslagspunkter har fået et indhold og en form, der opfylder de stillede krav til fulde.

Bedømmelseskomitéen har tillid til, at forslaget ved en bearbejdning kan programmeres og udvikles, så dets identitet og funktionalitet kan styrkes ved realisering og derved bidrage til at styrke naturformidlingen og sammenhængen i naturparken og dermed gøre det endnu mere attraktivt at besøge Naturpark Amager.

Forslaget er smukt fremstillet, mens den skriftlige formidling af forslaget intentioner kunne fremstå mere tydelig.

Sammenhængen mellem de sydlige hovedindgange

Mærk Naturen

Forslag nr. 03921

SLA A/S (hovedrådgiver)

Johansen Skovsted Arkitekter (underrådgiver)

Rambøll Danmark A/S (underrådgiver)

Kvorning Design og Kommunikation (underrådgivere)

Morten DD Hansen (konsulent)

Forslaget *Mærk naturen* anbefaler, at Naturpark Amager udvikles, så publikum hjælpes til at opleve naturens æstetiske kvaliteter - alt det, der har med sanserne, forundring og refleksion at gøre. Naturparken skal være et sted, hvor byboere og turister kan finde et unikt naturområde og en anden måde at være tilstede og sammen på end i byen.

Naturpark Amager består af mange lag og forslaget lægger tre nye til, der skal bidrage til at bringe publikum og natur tættere på hinanden, både fysisk og oplevelsesmæssigt.

De tre lag består af kunstneriske, arkitektoniske nedslag, der iscenesætter kræfternes spil, en ny og formidlende rute gennem naturparken og endelig en udvikling af områdets natur, der styrker oplevelses- og biodiversiteten.

Målet er, at de tre lag, *Naturkvalitet*, *Omvejen* og *Æstetisk naturformidling* gør naturparken mere divers, mere tilgængelig og mere oplevelsesrig.

Med anbefalinger til drift og pleje og enkelte indgreb begrundet i en analyse af naturtyper, landskabstyper og oplevelsespotentialer, udpeger forslaget, hvordan naturparkens *Naturkvalitet* kan blive mere divers, vild, storslået, foranderlig og forunderlig i samspillet med byens tæthed.

Omvejen er et nyt 50 km langt stiforløb, et tilskud til det nuværende lineære stisystem, der følger drænkanalerne, der skal bevæge sig gennem naturparkens mangfoldige natur og give publikum mulighed for at opleve naturen helt tæt på, fordi man mærker naturen stærkest, når kontakten er fysisk og den kan sanses. Omvejen hæves og sænkes i terrænet, således at den får minimal indvirkning på den stedvist skrøbelige natur.

Æstetisk naturformidling er forslagets overskrift for hovedindgange og blå støttepunkter, hvor oplevelsen af det særlige sted forstærkes ved hjælp

af et arkitektonisk greb, der giver med- og modspil til den lokale natur for at forstærke den æstetiske - sanselige og reflekterende - oplevelse af stedet, der skaber naturoplevelser og vedkommende formidling i øjenhøjde.

Formålet med den æstetiske naturformidling er at pege på naturoplevelsen på en legende og engagerende måde, der vil tiltrække flere og flere brugere.

Publikum lærer, at de er en del af noget større. Det kunstneriske har en bred attraktionsværdi, den legende tilgang appellerer til alle aldre og giver en høj grad af social inklusion. Formidlingen får dybde og alle nedslag er potentielle læringsrum for skoler.

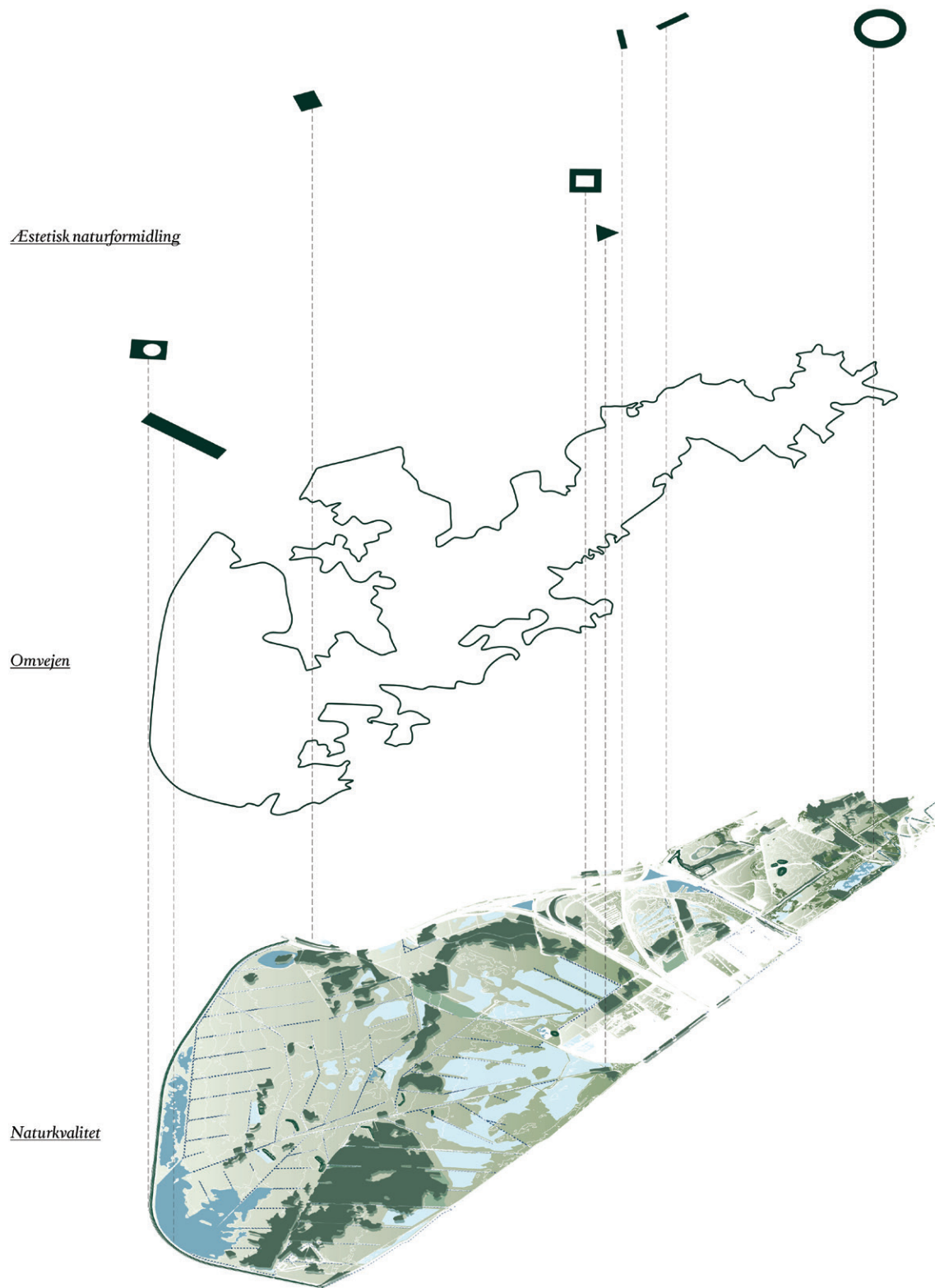
Med den foreslåede struktur, vil Naturpark Amager blive et ikonisk globalt brand og verdens første by-nære naturpark, der strategisk anvender æstetisk naturformidling.

De syv nedslagspunkter dedikeres hver et naturbegreb - geografi, tåge, geologi, vand, astronomi, gastronomi, vind - der på stedet understøttes af en videnskabelig information.

Ved at arbejde med gennemgående principper for nedslagspunkterne i naturparken opnås et ikonisk udtryk med stærke genkendeligheder og særegne forskelle.

Hvert nedslagspunkt har et unikt, skarpt arkitektonisk element, der står i kontrast til naturens foranderlighed, og forstærker den æstetiske naturoplevelse på hver deres måde. Bygværkerne rejser sig som lette, transparente, æteriske stålkonstruktioner med et minimalt materialeforbrug, der sætter et minimalt fodaftryk i naturen.

Geometriske flader af beton, transparente skærme og stålkonstruktioner støtter formidling, ophold og aktiviteter ved nedslagspunkterne.





Hovedindgangen ved
DR-Byen

HOVEDINDGANGE

Ved Naturcenter Amager etableres et tårn på kanten af fælleden og Hundredemeterskoven. Fra tårnet har publikum overblik over Naturpark Amager, hvis geografi introduceres på transparente formidlingsflader i tårnrummet.

Tågebroen etableres i strandengen ved Asger Jorns Allé. Bygværket er en spinkel, drejet broforbindelse, der mod nord rejser sig i en trappe/overdækning og omkranser et samlingssted. Tågen, mosen og biodiversiteten formidles på plader, der integreres i byggeriets konstruktion.

Fra Vestamager Metrostation er der visuel forbindelse til *Geografitårnet* og *Tågebroen* ved Asger Jorns Allé.

Ved DR Byen samler et stort, opbrudt cirkelslag hegn, opvarmede bygninger, toiletter, aktivitetspladser og broer i en ufærdig geometri - et samlingssted for formidling af stedets geologi - hvis skala orienterer sig mod den omkringliggende bebyggelse. Den landskabelige kanals kanter brydes ned for at byde velkommen til Naturpark Amager, øge biodiversiteten og pege på områdets historie.

BLÅ STØTTEPUNKTER

Det sydlige støttepunkt helliges formidling af vandet. Et stort skrånende betondæk med trapper og rampe etableres ned over glaciset og ud over vandet. Betondækket giver anløbsmuligheder for kajaker og ophold tæt på vandet. Ovenfor betondækket etableres et nyt fugletårn kombineret med grejbank, toilet, omklædning og sauna.

Stjernepladsen med et centralt, cirkulært havbad etableres ved det mellemste fugletårn. Konstruktionen danner et intimt indre rum, der åbner sig mod himmelhvælvingen og havet. Bad om dagen astronomirum om aftenen.

Formidlingen indlejres i betondækket og i skærmvægge, der tillige beskytter mod indkig.

På diget etableres et nyt fugletårn med samme udtryk og indhold som ved det sydlige støttepunkt.

Naturpark Amager er et spisekammer, der byder på urter, tang og muslinger. *Gastropladsen* etableres ved Byskoven som et udekøkken, hvor alle kan tilberede deres mad.

Et stort betondæk etableres ud over vandet og overdækkes delvist med en spinkel stålkonstruktion. På Gastropladsen indgår et stort bord, grill og stativer med mulighed for at hænge fiskeredskaber op. Motiver af spiselige planter, svampe og dyr indgår som relief i den åbne betonflade.

Ved Havneslusen etableres et 'vindorgel' på volden nord for slusen, nedenfor etableres et betondæk ned over skråningen og ud over vandet med anløbsmulighed for både i forskellige niveauer. Syd for slusen etableres en pontonbro med et betondæk med huller, der bliver til et 'strørmorgel', når vandet strømmer under det.

NATURBESKYTTELSE

Der lægges op til forholdsvis omfattende anlæg ved de to sydlige støttepunkter, herunder et havbadsanlæg. Anlæggene placeres dog i det væsentligste på vandet og ikke på land, som reguleringen primært retter sig imod.

I forslaget er der en "redegørelse for naturbeskyttelse". Beskrivelsen indeholder en beskrivelse af de væsentligste reguleringer, der ligger på området, men således at beskrivelsen er af meget generel karakter.

NATURPARK FOR ALLE

Forslagets tilgang til "Naturpark for Alle" ligger i forlængelse af projektets grundidé og lægger op til, at kunsten - den æstetiske naturformidling - bruges som redskab til at skabe undren, nysgerrighed og refleksion - baseret på en tese om, at den æstetiske naturformidling appellerer til flere brugergrupper og muliggør et ikonisk, globalt brand, der vil tiltrække både lokale og turister til naturparken.

Forslaget baserer sig dermed på en tese om, at den æstetiske eller sanselige oplevelse af de enkelte steder og anlæg - understøttet af en praktisk serviceinfrastruktur med vandposter og faciliteter - i sig selv vil åbne naturparken op for nye brugergrupper og som også vil invitere de ikke-naturvanter brugere indenfor.

Som helhed forholder forslaget sig overordnet til projektprogrammets sociale dimension, og det fremgår ikke tydeligt, hvordan samarbejdet med omverdenen skal gribes an.

HONORARTILBUD

Honorartilbuddet er samlet set 10 % højere end det laveste honorartilbud.



ORGANISATIONSBEKRIVELSE

Organisationsbeskrivelsen beskriver en robust projektorganisation med høj faglighed inden for mange fagområder og med en særdeles erfaren projektledelse. Her skal fremhæves, at der tilbydes tydelige kompetencer inden for natur- og myndighedsforhold, mens de beskrevne kompetencer inden for konstruktion, herunder anlæg i vand, er mindre overbevisende.

Rådgivers organisation og samarbejdet med partnerskabets organisation er velbeskrevet med god forståelse for projektets indholdsmæssige og organisatoriske kompleksitet.

Organisationsbeskrivelsen demonstrerer på en meget tilfredsstillende måde, at den tilbudte projektorganisation besidder de kompetencer og erfaringer, der er nødvendige for at kunne gennemføre en kvalificeret løsning af opgaven.

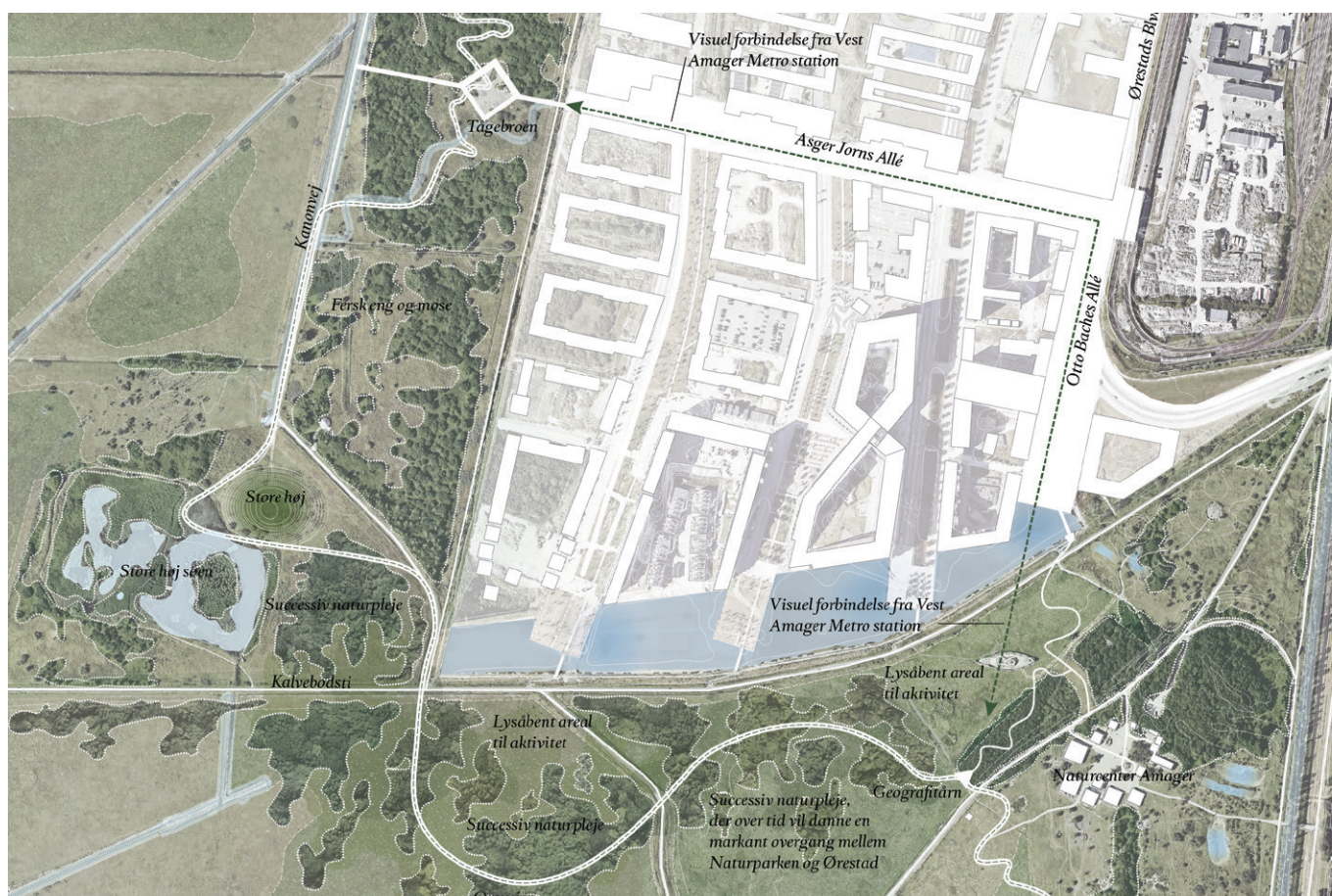
BEDØMMELSE

Mærk naturen er et forslag med store ambitioner, et dannelsesprojekt. Som sådant er det forbilledligt i sit perspektiv og sin insisteren på at ville 'gå hele vejen'.

Forslagets sætter fokus på at styrke naturparkens naturkvalitet gennem nye anlæg, omend der ikke gives konkrete eksempler på, hvordan det foreslås at skulle ske. Ambitionerne om at gøre Naturpark Amager mere tilgængelig både som fysisk møde og sanselig oplevelse ved anlæggelse af *Omvejen*, 50 km ny sti gennem naturparken, finder bedømmelsekomiteén perspektivrig, men da den i forslaget hverken er prissat eller finansieret, må den holdes udenfor i vurderingen af forslaget, hvorved hovedidéen mærk naturen, formidlingen og sammenhængen mellem nedslagspunkterne svækkes.

Den æstetiske naturformidling gør hver hovedindgang og blå støttepunkt til en scene for en forstærket naturoplevelse og har som ambition at formidlingen skal være legende og inkluderende. Nedslagspunkternes materialitet og arkitektur som abstrakte strukturer, finder bedømmelsekomiteen i nogen grad, spænder ben for hensigterne om at ville appellere til alle. Bedømmelsekomiteen har haft svært ved 'at mærke' arkitekturen og forslagets intentioner på den måde, som de beskrives. De store stålkonstruktioner og den megen brug af beton ved de blå støttepunkter forlener nedslagsene med en monumentalitet, der af bedømmelsekomiteen opleves fremmed snarere end at

Det blå støttepunkt ved det sydlige fugletårn.



befordre en undren, nysgerrighed og refleksion, som det beskrives.

Den store, skrånende betonflade ved det sydlige fugletårn, hvor forslaget har fokus på vand og formidlingen heraf, vil være meget usikker at færdes på, og som anløbssted for kajaker er den uanvendelig, decideret farlig. Den skrå betonflade fremhæves her som eksempel på misforhold mellem vision og virkelighed som forslaget, efter bedømmelseskomiteens vurdering, rummer flere af.

Betonkonstruktionerne mod vandet udsættes for meget store kræfter, hvilket virker delvist overvejet, men samtidig vil konstruktionerne også blive algebegroet, hvilket medfører at de er glatte og hurtigt bliver utilgængelige, medmindre de indlægges i et omfattende drifts- og vedligeholdelsesprogram.

I forhold til forslagens materialevalg for hovedindgange og blå støttepunkter er der tale om stålkonstruktioner, som er udført i slanke stålprofiler og tyndplader. Erfaringsmæssigt kan materialevalget og galvanisering, lakering og/eller malerbehandling være udfordrende, og der må forventes øget drift og vedligehold (Kategori: Middel/Svær). Formidlingselementer, herunder skilte, er gennemgående

foreslået udført i tyndplader i glasfiber. Materialevalget virker meget langt fra et naturprodukt og er ikke bæredygtigt.

Anlægsøkonomien vurderes at være urealistisk for de blå støttepunkter ved det mellemste fugletårn og ved Byskoven.

Forslagets idé om at kombinere sansning med viden om ét naturfænomen på hvert nedslagspunkt, der alle kan bruges som udendørs læringsrum, der understøtter det kreative og videnskabelige, er godt tænkt.

Som helhed vurderes forslagens hovedindgange at være smukke som artefakter, men uden at rumme den umiddelbare, sanselige tiltrækningskraft, der er nødvendig for at gøre dem elskelige på stedet. Overdækningerne ved de blå støttepunkter er fremstillet som detaljeløse, meget spinkle strukturer i stål, hvilket ikke vurderes at kunne realiseres på grund af havets til tider voldsomme kræfter.

Forslaget er læseværdigt, smukt fremstillet og rummer en række væsentlige betragtninger på naturen, publikums nærhed til den og mulighed for at mærke den.

Sammenhængen mellem de sydlige hovedindgange

De syv arter

Forslag nr. 25187

WERK Arkitekter ApS (hovedrådgiver)

Snøhetta (underrådgiver)

Orbicon (underrådgiver)

Forslaget udpeger Naturpark Amager som bestående af fire hovedområder, Amager Fælled, Kalvebod Fælled, Kongelunden og Sydamagers kystlandskab med individuelle naturkvaliteter og identitet.

Visionen er at skabe stedsspecifikke, præcist udførte interventioner som en slags akupunktur i naturen.

Med denne tilgang er det ambitionen at udvikle det eksisterende stinetwork og etablere indgange og støttepunkter, der kan udvides i omfang og på denne måde skabe rammer om flere naturoplevelser i fremtiden.

Hovedindgangene og de blå støttepunkter beskrives som unikke, og synliggør på denne måde kontrasterne i Naturpark Amager, hvor fællesskabet mellem indsatsområderne således opstår gennem deres forskellighed.

Derfor introducerer forslaget *De syv Arter* som ramme for interventionerne i landskabet. Navngivning af hovedindgangene, *Skovbroen*, *Kanonstien* og *Fælledbakken* og de blå støttepunkter, *Digebadet*, *Klydebassinet*, *Skovbadet* og Slusetrapperne bidrager til at beskrive de enkelte interventioners placering og funktion.

Intentionen er, at de nye hovedindgange og blå støttepunkter skal skabe nye måder at opleve naturen på ved at ændre den besøgendes perspektiv, så man får lyst til at gå på opdagelse.

En af Naturpark Amagers store kvaliteter er dens bynære beliggenhed og deraf følgende potentiale til at nå mange børn og voksne med sanselige oplevelser, der balancerer kropslig sansning og naturfaglig viden.

Forslaget søger at etablere en arkitektur, der formidler natur- og landskabsoplevelser, som vil gøre Naturpark Amager til et inkluderende sted og lægge vægt på de emotionelle oplevelser, naturen kan frembringe hos alle.

De otte nye nedslag beskrives at respektere og forstærke stedernes nuværende funktioner og brugere, således at arkitekturen kan tiltrække mange nye brugergrupper.

Som et tværgående pejlemærke introduceres tynde lysende LED 'strå' med solceller, der placeres ved hvert af de syv nedslag. 'strået' kan placeres på land og i vand og skabe genkendelighed fra sted til sted og vise vej.

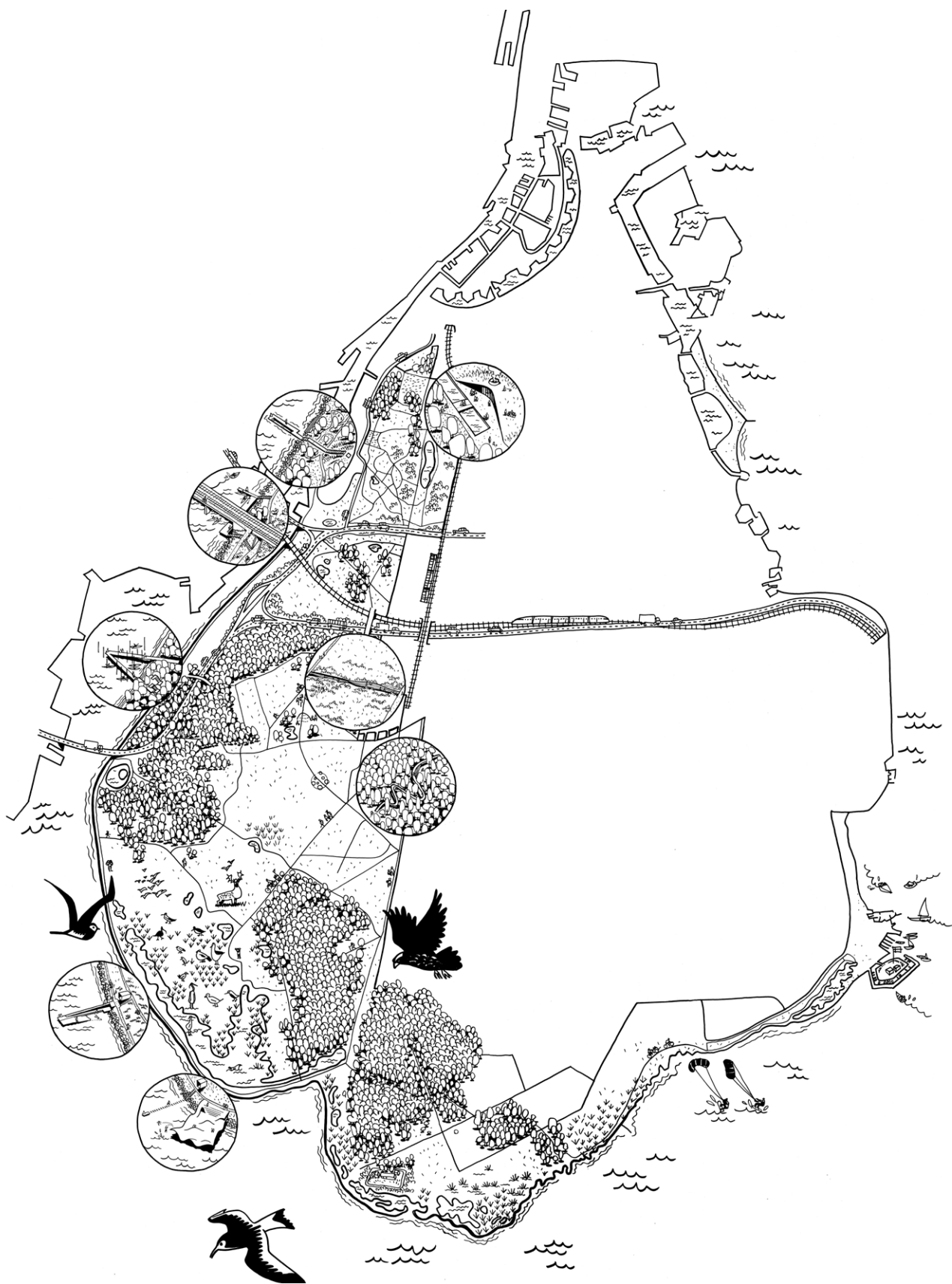
Genkendelighed søges skabt ved et gennemgående materialevalg, hvor konstruktioner udføres i mørkt afsvedet træ. Trækonstruktionerne suppleres med naturmaterialer, der understøtter det stedsspecifikke design og de sanselige dimensioner i patina og tid.

HOVEDINDGANGE

De tre hovedindgange inviterer publikum til at træde ind i naturen ved at løfte dem op på broer eller hævet terræn, hvorfra der er udsigt over landskabet.

Skovbroen ved Naturcenter Amager er en slynget rampe til leg og opdagelse. Broen favner i et knæk en amfi-trappe, et mødested, der samtidig fungerer som et overdækket uderum.

Kanonstien ved Asger Jorns Allé er en 'snoet', horisontal broforbindelse mellem by og fælled, der inviterer til både bevægelse og ophold. Broen er en trækonstruktion, der snor sig som en propel og herved skaber en overdækning mod byen og en lang siddetrappe mod fælleden.





*Digebadet - det sydlige
blå støttepunkt*

Fælledbakken ved DR Byen tilbyder overdækkede funktioner for grupper og foreninger, der er bygget ind i den eksisterende bakke ved et enkelt snit beklædt med sort stål.

Den slyngede kanal bevares i dens nuværende udtryk og krydses af broer, der giver adgang til opholds- og aktivitetsområder langs vandet.

Alle indgange beskrives som tilgængelige for alle.

BLÅ STØTTEPUNKTER

De blå støttepunkter understreger hvert steds særlige naturkvaliteter og landskabskarakter, og ligger som en perlerække af unikke stoppesteder på ruten langs kysten, hvor hvert støttepunkt på forskellig vis fremhæver de landskabelige overgange.

De blå støttepunkter støtter et væld af naturop-levelser, skaber gode flows for både gående og cyklister, adskillelse mellem aktiviteter på vand og fugleobservationer på land og tilbyder en høj grad af tilgængelighed for nuværende og fremtidige brugergrupper. Støttepunkterne er enkle og robuste strukturer, der tillige skaber rammer om formidling for større og mindre grupper. Broerne er angivet som aftagelige dæk, hvilket styrker konceptet, samt stålpæle i vandet.

Digebadet er det mest aktive sted og består af en stor bølgende platform, der foldes ned over glaciset og ud over vandet. Platformen faciliterer adgang til vandet for kajakroere, dykkere og fiskere og danner samtidig et overdækket shelter, hvor der kan søges ly for natten. En trappe og en rampe leder ned til trædækket og støtter samtidig ophold for grupper. Det foreslås at etablere den primære gangsti på digekronen, hvortil der etableres nye ramper i diget.

Der opføres et nyt fugletårn vest for badeanlægget for at skabe ro om aktiviteterne her. Fugletårnet udføres som en hævet boks opført i træ og med panoramaudsigt over Klydesøen og havet.

I havet ud for fugletårnet foreslås en række trædesten udlagt, så man her "kan gå på vandet".

Klydebassinet kombinerer fugletårn, anløbsbro for kajakker og beskyttet badebassin. Der etableres rampe til gangstien på digekronen fra stien på glaciset.

Ved *Skovbadet* danner en vinklet bro ud over

vandet ramme om en opdagelsesrute fra Byskoven til Kalveboderne. I det indrømmede vandrum etableres en pæleskov og ophænges net og reb til støtte for aktiviteter i vandet.

Skovbadet beskrives som "det hemmelige spot" blandt de blå støttepunkter.

Slusetrappen nord for slusen udføres som en lineær struktur, der forbinder et udsigtspunkt på volden med en nedsænket trappe, der fører ned til opholdsrum i vandet, hvor man kommer i øjenhøjde med vandspejlet.

Slusetrappen mod syd udføres som en lineær bro- og trappeforbindelse af træ, der understreger togbroen som den aktive linje i landskabet. Der etableres en siddeplatform under togbroen, hvis underside foreslås beklædt med spejle.

NATURBESKYTTELSE

Der lægges op til anlæg ved de sydlige støttepunkter af forholdsvis begrænset omfang. Anlæggene placeres i det væsentligste på vandet og ikke på land, som reguleringen primært retter sig imod. Bygningerne på land knyttes omkring fugletårne, som, fredningen for delområde 4 lægger op til, kan placeres i området ("passende steder").

Forslaget har en beskrivelse af de regler på området, som det er omfattet af, og det er i relativt generelle vendinger anført, hvorledes forslaget er søgt indpasset, så de regulatoriske krav iagttages.

NATURPARK FOR ALLE

Forslaget baserer sin relation til brugerne på formidlingen af enkle og tidløse natur- og landskabsoplevelser, altså iscenesættelsen af sanselige og emotionelle oplevelser på de syv nedslag.

Forslaget lægger desuden vægt på en høj grad af fleksibilitet i anvendelse og målgrupper - både for at muliggøre en løbende inddragelse af brugerne i programmering og design af anlæggene - men også for at sikre en tilpasningsevne i forhold til fremtidig anvendelse og brugergrupper.

Endelig lægger forslaget op til en høj grad af respekt for de eksisterende brugergrupper og balancen mellem benyttelse og beskyttelse.

Balancegangen rummer en god pointe men betyder også, at det efterspurgte fokus på nye brugergrupper, og hvordan de bliver gjort til brugere af naturparken, udebliver i forslaget.



HONORARTILBUD

Honorartilbuddet er samlet set 34 % højere end det laveste honorartilbud.

ORGANISATIONSBEKRIVELSE

Organisationsbeskrivelsen beskriver en organisation med høj faglighed og med erfaring fra tidligere samarbejder. Den tilbudte projektledelse har stor erfaring, herunder med myndighedsforhold.

Organisationens opbygning og samarbejdet med ordregiverne er velbeskrevet med god forståelse for projektets organisatoriske kompleksitet og for, hvad der skal til for at sikre et godt samarbejde med ordregivers organisation, herunder en organisation med få, gennemgående personer.

Organisationsbeskrivelsen demonstrerer på en tilfredsstillende måde, at den tilbudte projektorganisation besidder de kompetencer og erfaringer, der er nødvendige for at kunne gennemføre en kvalificeret løsning af opgaven.

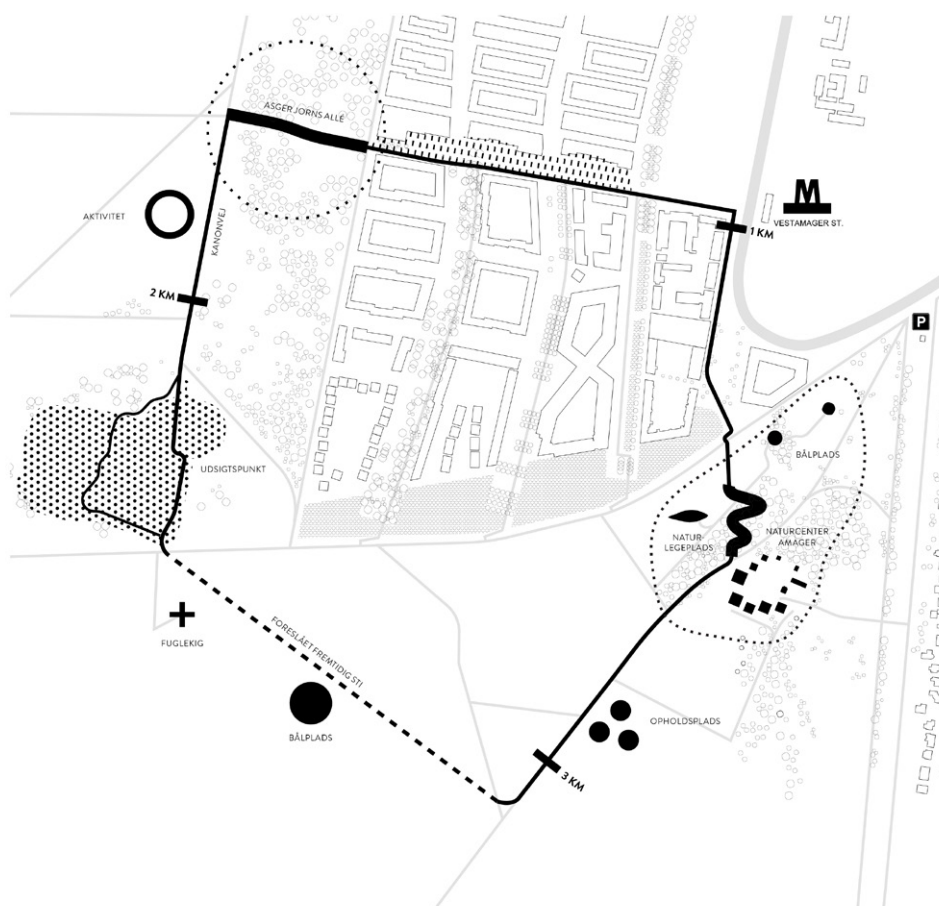
BEDØMMELSE

Forslagets stedsspecifikke tilgang betyder, at hver af de tre hovedindgange og fire blå støttepunkter er bygget omkring et narrativ, der giver hvert nedslag sin egen særlig arkitektoniske identitet. Fællesskabet mellem de nye bygværker i Naturpark Amager viser sig således gennem forskellighed. Eneste tværgående kendetegn er mørkt, afsvedet træ. Det er en ambitiøs og krævende plan, der forudsætter at man kan lokalisere og beskrive den lokale egenart præcist for at lykkes. Det kan blive styrken i Naturpark Amager, men viser sig i forslaget at volde vanskeligheder for forslagsstilleren selv. Forslagets ideale, men manglende værktøjskarakter vil være problematisk i forhold til arbejdet med fremtidige støttepunkter ud over de, der indgår i forslaget. Hvordan begynder man, hvordan defineres arkitekturen, og hvad betyder 'egenart' i praksis?

De foreslåede pejlemærker, der foreslås udført som tynde, lysende 'strå' strider mod intentionerne om, at hvert sted er unikt og karakteristisk i sig selv. Som element er det smukt, men fremmed i naturen.

Ved de tre hovedindgange løftes publikum op på broer eller bakke, således at de får et blik over

Fælledbakken
- hovedindgangen ved
DR-Byen



fælleden ved ankomst. En smuk gestus, der dog også rummer udfordringer i forhold til tilgængelighed for alle, og i praksis kan blive opfattet som en forhindring.

Fælledbakken, som hovedindgangen ved DR Byen er navngivet, og *Digebadet* ved det sydlige fugletårn aflæser bedømmelseskomitéen som overvejende bymæssige i deres udtryk og arkitektoniske referencer, hvilket sår tvivl om bæredygtigheden i den formulerede strategi for etablering af nedslagspunkterne.

Bedømmelseskomitéen vurderer, at strategien for realisering af hovedindgange og blå støttepunkter rummer en risiko for, at forslagets støttepunkter, snarere end at understøtte det lokale og særlige, kommer til at pege på sig selv uanset de formulerede, gode intentioner.

Ideen med at anlægge en gangsti på digekronen for at reducere konflikter mellem trafikanter, og samtidig give et blik ind over fælleden, er godt tænkt, men vurderes ikke at være realistisk at gennemføre jf. fredninger.

Naturens kræfter er beskrevet ved de sydlige støttepunkter, men udfordringen er kun delvist

indarbejdet i konceptet. Der er fokus på havnebads-lignende konstruktioner, som ikke falder naturligt ind i landskabet. Desuden virker ophold under vandspejlet og trædesten i vandet ikke gennemtænkt.

I forhold til drift og vedligehold vurderes forslagets hovedindgange at ligge i kategorien Middel generelt til Svær på grund af de mange legeplads-lignende elementer, som kræver øget vedligehold. I forslaget til de blå støttepunkter nævnes ingen specifikke træsorter, hvilket er bekymrende i forhold til anlægsøkonomi, levetid, drift og vedligehold (Kategori: Svær grundet manglende angivelse af materiale og det fremtidige vedligehold).

Anlægsøkonomien virker lavt prissat i forhold til markedspriser og vurderes på det grundlag at være mindre realistisk.

Forslagets ambition om at prioritere emotionelle oplevelser i Naturparken betyder, at der ikke indgår egentlig vidensformidling. En bedre balance mellem sansning og viden kunne styrke forslaget.

Forslaget er sympatisk i sin tilgang til opgaven, velbeskrevet og smukt fremstillet.

Sammenhængen mellem de sydlige hovedindgange

Naturbroer

Forslag nr. 69869

NORD Architects A/S (totalrådgiver)

Spektrum Arkitekter Aps (underrådgiver)

NIRAS A/S (underrådgiver)

Christian E. Mong (konsulent)

Forslaget *7 Naturbroer* har som intention at bygge bro mellem natur og by og mellem park og vand. Man søger gennem forslaget at formidle nutid og fortid – hvordan landskabet har udviklet sig gennem sin historiske tilblivelse.

Forslagets koncept søger at formidle konteksten og understrege den mangfoldighed af erfaringer, Naturpark Amager tilbyder.

Ideen er at etablere broer, som giver adgang til Naturpark Amagers landskab. Broen som typologisk konstruktion er valgt som motiv. Broen som form skal skabe en genkendelig identitet, og hver enkelt bro er ifølge forslagsstilleren tilpasset det specifikke sted med dets karakter og topografi. Broerne skal bidrage til, at det naturlige terræn med sin flora og fauna bevæger sig frit under broerne. De enkelte konstruktioner er tilpasset det enkelte område gennem et standardiseret system, som varieres.

Hver enkelt bro har bestemte funktioner såsom en hævet sti, en rampe, en trappe, en platform, et fugletårn, et tag eller en bygning. Funktionerne integreres, så de passer til programmet for de enkelte anlæg. Hver enkelt bro kan udstyres med tillægselementer som møbler, legeudstyr, toiletter, omklædningsrum, sauna og klasseværelse. Kommunikation og læring integreres i broens design. Broerne skal ifølge forslagsstilleren fungere som pædagogiske punkter, som giver adgang til naturparken som et stort friluftslaboratorium.

Det fleksible konstruktionssystem i træ muliggør ændring af broerne over tid og ved skiftende behov. De fleksible og spinkle trækonstruktioner gør det muligt at modificere, demontere, flytte, fjerne og integrere nye funktioner i systemet.

Broerne er placeret i forlængelse af eksisterende forløb. Deres formål er at lede trafik ind i parken, uafhængigt af hvilken retning, man kommer fra.

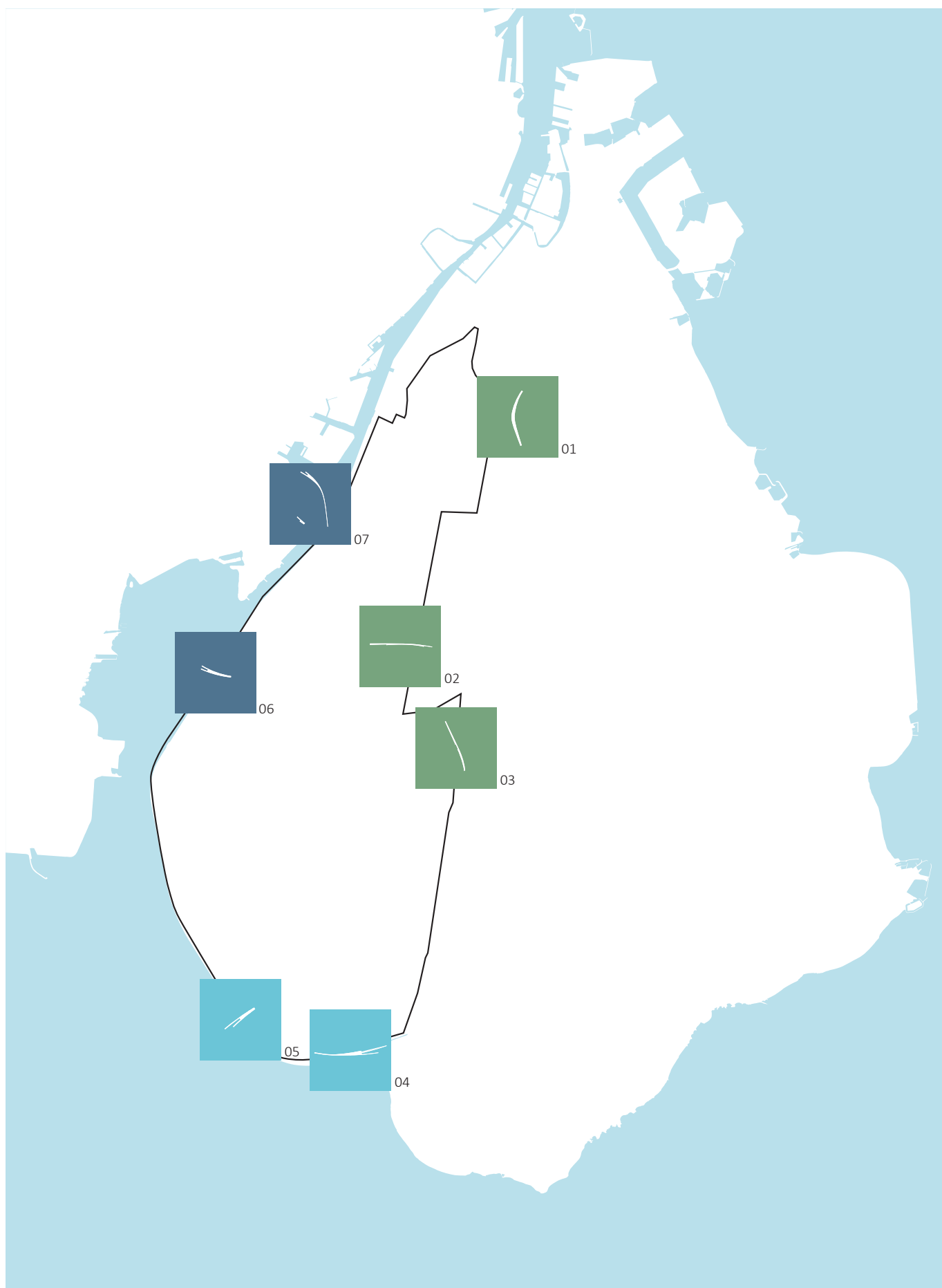
Ruterne er valgt ud fra en række områdespecifikke parametre, så den enkelte bro kobler sig til en vigtig strækning eller landskabsfunktion, som er typisk for stedet. Broerne kan derfor udgøre en del af en større infrastruktur for lette trafikanter.

Forslaget og konceptet er ifølge forslagsstilleren bæredygtigt på flere niveauer. Dels i forhold til måden, det forholder sig til naturen og placerer sig i terrænet, dels i forhold til materialevalg og konstruktion. Træ er hovedmateriale og er valgt, fordi det er enkelt at bygge med, modificere, recirkulere, samt at det er energi- og ressourcevenligt.

HOVEDINDGANGE

Den kommende indgang til Naturpark Amager ved DR Byen er kaldt *Naturbro Amager Fælled*. Den er placeret som den nordligste indgang nær København med metrotilgang og god parkering. Indgangen har ifølge forslagsstilleren et stort potentiale for at blive en attraktiv adgang for mange brugeres første møde med Naturpark Amager. Et udviklet stisystem på Amager Fælled giver mange muligheder for kortere eller længere ture i varieret natur nær centrum. *Naturbro Amager Fælled* ligger, så den ene ende møder den eksisterende stibro over kanalen, mens den anden ende ligger på toppen af den kunstige bakke mod Ørestad Boulevard. Broen integrerer en række foreslåede faciliteter.

Ved hovedindgangen ved Asger Jorns Allé vil grænsen mellem by og natur fremstå meget præcis. Her er en ny bro, *Naturbro Kanonvej*, etableret som hovedindgang til Naturparken. Broen binder Asger Jorns Allé sammen med Kanonvej, og man bevæger sig over naturområdet. Den skarpe, definerede kant og højdeforskellen mellem by og natur er karakteristisk for stedet, hvor broen er placeret. Forslagsstilleren ønsker at opretholde denne skarpe kant og den langstrakte linje, som *Promenaden* udgør, og foreslår derfor denne bro, som forbinder vinkelret på promenaden, og som medvirker til, at naturen under står uberørt.





Naturbro Klydesø Syd
- Blåt støttepunkt ved det
sydlige fugletårn

Ved hovedindgangen ved Naturcenter Amager foreslås det at anlægge en ny bro, *naturbro Granatvej*, fra pladsen med Hein Heinsens skulptur og med landing i modsat ende ved Granatvej, hvor den peger mod Naturcenter Amager. Øverst på broen vil man få udsigt over landskabet. Broen er organiseret som et skulpturelt lege- og træningsområde.

BLÅ STØTTEPUNKTER

Ved det sydlige fugletårn anlægges en ny bro, *Naturbro Klydesø Syd*. Broen starter med et nyt fugletårn på diget i den vestlige del og fører herfra ned til vandet i et langstrakt og sammenhængende forløb mod øst. Det nye tårn danner et naturligt slutpunkt for, hvor det er tilladt at færdes på diget fra øst. Nede ved vandet anlægges en stor opholdsterrasse, som kan danne ramme om alle typer af aktiviteter. Fra terrassen er broen delt i to ben: Et ben danner en promenade langs det eksisterende stenglacis, mens det andet ben trapper videre ned til vandet til en flydepontoon. Flydepontonen har plads til kajaker og små både. Strukturen rummer også andre faciliteter som møderum, depot, toiletter og sauna.

Ved det mellemste fugletårn anlægges en bro kaldet *Naturbro Klydesø Vest*. Broen ligger vinkelret på kystlinjen og danner en forbindelse mellem havet og himlen og er anlagt over vejen. Broen ender i et fugletårn med udsigt over både Klydesøen og havet. Mod havet deles broen op og danner henholdsvis en badebro på pæle og en bådebro i form af en flydepontoon. De to grene danner et beskyttet og trygt badeområde mellem sig. Omklædnings- og meditationsrum er koblet til cykelstien ved gangbroen og danner et overdækket område.

Den kommende byskov er planlagt med varieret, artsrig beplantning. Her etableres en brostruktur, der er placeret parallelt med det planlagte hovedtracé gennem skoven. Naturbroen fører over vejen og dermed fra byskoven mod vandet. Én ende af broen peger mod parkeringspladsen på Selinevej og trækker besøgende til den anden ende mod vandet. Broen bidrager til at aktivere skovområdet med udekøkken, omklædning og toilet. Broen breder sig ned mod vandet og danner trapper og siddepladser. Konstruktionen har samme faciliteter som ved *Klydesø Syd*.

Nord for Havneslusen anlægges et nyt udsigtsplacé på toppen af støjvolden umiddelbart øst for konkurrenceområdet. Her placeres faciliteter for

kajaker. Denne sidste bro, *Naturbro Slusen Nord*, danner et opholdssted og leder via en lang trappe til toppen af støjvolden. Integreret i broen er et bygningsvolumen, som indeholder toilet, udekøkken og andre udeaktivitetstilbud. Der lægges op til, at det skal være muligt at overnatte på stedet.

NATURBESKYTTELSE

Der lægges op til anlæg ved de sydlige støttepunkter, herunder et større broanlæg ved det sydlige fugletårn, inklusive opholdsterrasse, der tiltænkes anvendt til blandt andet teater. Det kan holdes op imod fredningen af området, hvor der i området skal lægges vægt på biologiske interesser og ikke som i de øvrige dele af fredningen lægges op til varettagelse af rekreative interesser. Under broen lægges der op til etablering af blandt andet toilet og sauna.

I forslaget er der en beskrivelse af de regler på området, som det er omfattet af, og det er anført, hvorledes forslaget er søgt indpasset, så de regulatoriske krav iagttages.

NATURPARK FOR ALLE

Forslaget lægger fokus på tryghed, praktikalitet og 'det gode første møde' med Naturpark Amager som forudsætning for at realisere visionen om "Naturpark for Alle": Velservicerede mødesteder og adgangspunkter, der kan introducere naturparken også for dem, der ikke ellers har brugt den.

Forslaget lægger op til en social strategi med fokus på børnene - ud fra en tese om, at hvis børnene bliver dus med naturparken, følger forældrene med.

Forslaget beskriver, at der som led i projekteringen af de syv anlæg bør udarbejdes en strategi, koncept og plan for sociale tiltag. I den forbindelse foreslås en række konkrete tiltag, som kunne indgå i strategien og som er baseret på kendte eksempler og koncepter.

Forslaget rummer gode tanker og er velargumenteret i forhold til tilgangen til "Naturpark for Alle", og det forholder sig realistisk til mulighederne, men er ikke særligt visionært i forhold til temaet "Naturpark for Alle".

HONORARTILBUD

Honorartilbuddet er samlet set 32 % højere end det laveste honorartilbud.



ORGANISATIONSBESKRIVELSE

Organisationsbeskrivelsen beskriver en robust organisation med høj faglighed inden for de relevante fagområder, herunder med en erfaren projektledelse, der har overbevisende kompetencer inden for gennemførelsen af tilsvarende og lignende opgaver. Rådgiverholdet omfatter desuden god erfaring og kompetencer inden for ingeniørteknik og natur-/myndighedsforhold. Det bemærkes dog, at fagkompetencerne er spredt på mange medarbejdere.

Organisationsbeskrivelsen viser en god forståelse for projektets organisatoriske kompleksitet og beskriver på en præcis måde samarbejdet med de to bygherrer.

Organisationsbeskrivelsen demonstrerer på en tilfredsstillende måde, at den tilbudte projektorganisation besidder de kompetencer og erfaringer, der er nødvendige for at kunne gennemføre en kvalificeret løsning af opgaven.

BEDØMMELSE

Forslaget *De syv broer* bruger 'broen' som metafor og helt konkret som det bærende formidlingsmæssige og arkitektoniske motiv. Ideen med at bruge ét materiale og én konstruktion, broen, som det tværgående, identitetsgivende element virker umiddelbart perspektivrigt. Det er et enkelt system, som kan anvendes på mange forskellige måder, og som fleksibelt kan tilpasses de lokale forudsætninger. Broernes spinkle konstruktioner harmonerer med intentionerne om at træde varsomt i det skrøbelige landskab.

'Broen' er et fysisk element, men også et begreb; brobygning. I forslaget er begrebet gjort meget fysisk. Konceptet tilbyder en fleksibilitet og repetition, som er nem at værdsætte. Det er et stærkt aspekt i forslaget, at broen er en struktur, som med enkle midler kan bygges om.

Broen er på én gang forslagets styrke og begrænsning. Broens entydighed giver forslaget et klart udtryk, men viser også, hvilke svagheder konceptet rummer – at forslaget har svært ved at blive til

Naturbro Amager Fælled
- hovedindgangen ved
DR-Byen



punkter og understøtte særlige steder i landskabet. Det opleves unødigt voldsomt, at man skal bygge en bro for at udpege et punkt i landskabet. Dette efterlader bedømmelseskomitéen med en oplevelse af, at konceptet er stift og i modsætning til det, forslagsstilleren ønsker, nemlig at skabe noget, der er inkluderende og varmt. Brobygningen bliver et greb, der fanger sig selv – nogle gange i halve broer, der ikke fører nogen steder hen, og når broen ender i det samme motiv flere steder, svækkes konceptet. Det kan blive svært at skelne de forskellige anlæg fra hinanden. Motivet bliver en begrænsning, fremfor den tilføjelse i landskabet, der inviterer og udpeger det særlige ved hovedindgange og blå støttepunkter, hvilket er en konceptuel svaghed.

Endelig er det bedømmelseskomitéens bekymring, at forslaget ikke i tilstrækkelig grad vil kunne frembringe markante, identitetsstærke arkitektoniske bygværker ved at lade brokonstruktionen være det primære arkitektoniske element ved alle hovedindgange og blå støttepunkter.

Broernes slanke udtryk virker besnærende og skaber et øjeblikks forelskelse. Men selv om naturkræfterne er overvejet, benyttes der så spinkle og udefinerede konstruktioner på udsatte steder – særligt i de sydlige støttepunkter, at det ikke virker overbevisende. Dette bevirker, at broerne ender med at virke kunstige, og bedømmelseskomitéen er skeptisk over for konceptets æstetiske kvalitet, når det møder stedernes virkelighed. Det virker nemt, men det er kompliceret at konstruere i træ, hvilket forslagsstilleren også selv er opmærksom på i beskrivelsen af det valgte konstruktionsprincip.

Forslaget er godt formidlet og smukt fremstillet.

Anlægsøkonomien virker overordnet set realistisk. Forslaget kan let skaleres ved minimering af broareal, bygninger samt fjernelse af funktioner og vurderes dermed at være anlægsøkonomisk robust. Dog risikerer en nedskalering at gå ud over forslagets kvalitet.

Sammenhængen
mellem de sydlige
hovedindgange

Under himlen, over fælleden – mellem havet og byen

Forslag nr. 92759

Schönherr A/S (totalrådgiver)

Gjøde og Partnere Arkitekter (underrådgiver)

COWI (underrådgiver)

GivRum (konsulent)

Landforce (konsulent)

Forslaget kan overordnet beskrives med tre grundlæggende principper. Ved at anvende dem i designet udvikles ifølge forslagsstilleren et projekt med en overordnet arkitektonisk idé og et let genkendeligt udtryk.

Forslagets grundprincipper er følgende:

- » Enkle geometriske former skaber kontrast til landskabets variation
- » Konstruktioner over terrænet sikrer fri udvikling af naturen og passager
- » Enkle konstruktionsprincipper og enkel materialebrug

Enkle geometrier som punkt, linje, cirkel, firkant og bue er udgangspunktet for formgivningen. I Naturpark Amager er kontrasten tilstede overalt - naturen opleves på baggrund af byens nære tilstedeværelse. Dette modsætningsforhold er grundlaget for forslagets konceptuelle idé - nemlig kontrast mellem arkitektur og natur.

Ved brug af enkle geometriske former i det generelle udtryk dannes ifølge forslagsstilleren en tydelig differentiering mellem delprojekterne og en kontrast til naturen i sig selv.

HOVEDINDGANGE

Forslaget til hovedindgangen ved Naturcenter Amager består af en cirkel med en radius på 130 meter, som samler og forbinder det eksisterende miljø på Naturcenter Amager. Med den cirkulære struktur dannes en tydelig markør for ankomst til området, og ifølge forslaget opfanger det besøgende, som ankommer fra alle sider. Cirklen er

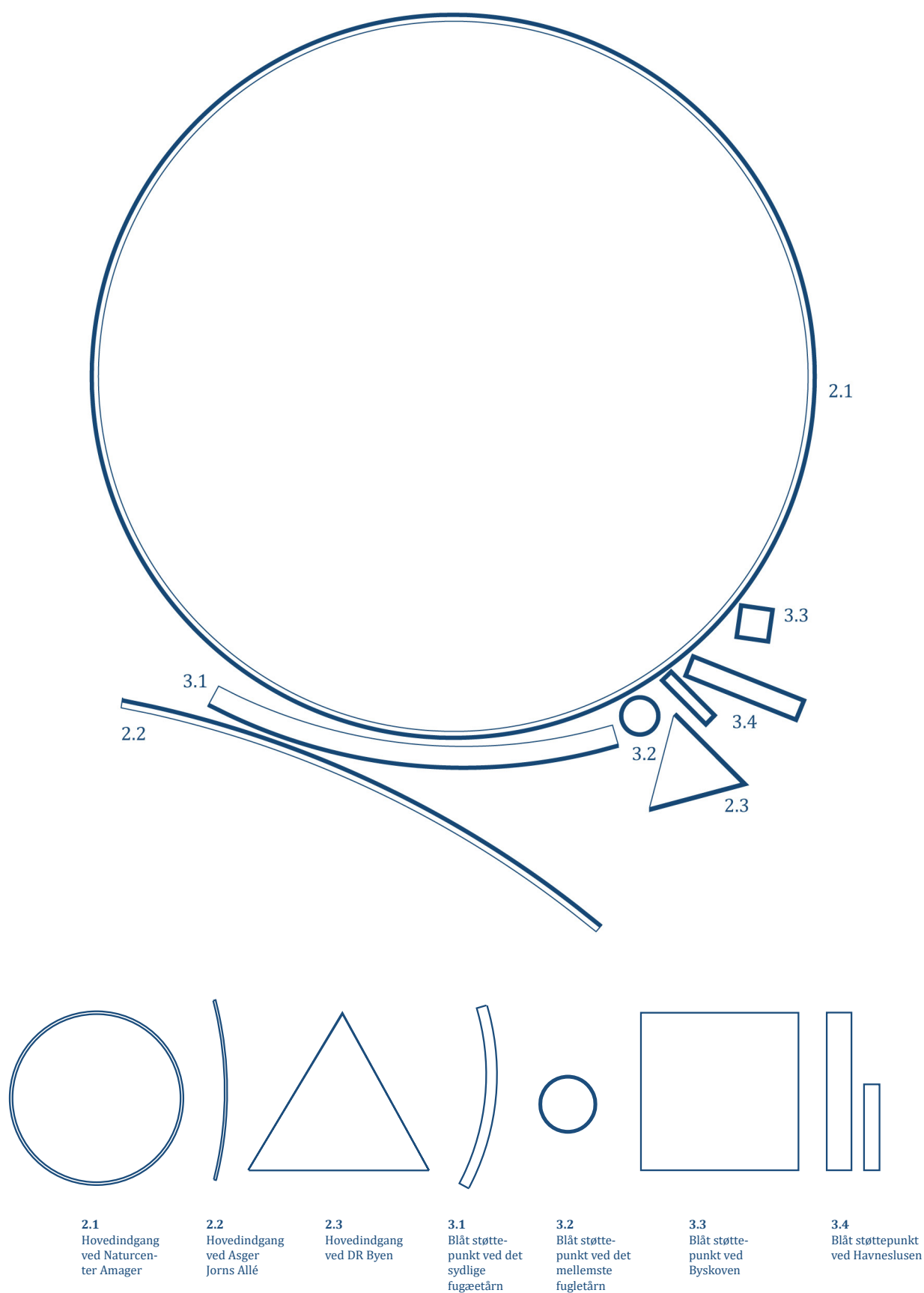
hævet over terrænet på søjler og udført i egetræ. Afgrænsningen definerer kerneområdet og giver en guidet oplevelse af den nære natur, som kendetegner Naturpark Amager. Langs cirkelslaget etableres tre grupper af shelters, som muliggør længere ophold.

Hovedindgangen til Asger Jorns Allé er præget af en gangbro, som i sig selv skaber en markant indgang fra bymiljøet til naturparken. Den kurvede bro udgør indgangen til naturområdet og danner en overgang mellem byen og naturen. Broens horisontale kurve starter ved cykelstien foran torvet ved Byens Hus og lander ved Kanonvej. Broens vertikale kurve giver en højde over terrænet og mulighed for at se udover naturparken.

Ved DR Byen integreres hovedindgangen og dens bygningskrop under terræn. Den trekantede plads, som grebet afstedkommer, henvender sig til naturparken, Grønjordssøen samt til stier ind og ud af naturparken. Denne hovedindgang er dermed visuelt anderledes i forhold til de andre, lette strukturer. Den trekantede plads er omgivet af bygningsfunktioner som møderum, lager, køkken, toiletter, garderober og bad.

BLÅ STØTTEPUNKTER

Havbadet ved det sydlige fugletårn har en stor buet form med radius på 200 meter og er beliggende ud for det sydlige fugletårn. Anlægget er designet til badning, leg, udforskning og sejlads. Samtidig er det ifølge forslagsstilleren udformet til at tåle vinterstorme. Badeanlæggets funktioner under adgangsrampen omfatter plads til overnatning i nærheden af vandet, toilet, sauna og dampbad. Strukturen består af træpæle og er beklædt med



Støttepunkter - Arkitektonisk greb



Blåt støttepunkt ved det
mellemste fugletårn -
kvindebadet

egetræ. Forslaget indeholder også tanker om, hvordan stedet kan bruges til dyrkning af fx spiselig tang og skaldyr. Fugletårnet er udformet som en varde og foreslået udført i træ.

Ved det mellemste fugletårn anlægges et fugletårn som en varde og udenfor på en badebro ligger et badeanlæg. Stedet er afsides beliggende, så badeanlæg og fugletårn giver ifølge forslagsstiller mulighed for at fordybe sig i udsigten, himlen og vandet. Området er beskrevet som et roligt sted, hvor man kan blive fortrolig med vandet. Arbejdstitlen på badeanlægget er "kvindebadet", fordi anlægget giver mulighed for afskærmet badning for kvinder og er dermed knyttet til det flerkulturelle aspekt ved badning. Anlægget er udformet som en cirkel med diameter på 7 meter. Adgang til anlægget sker med trapper fra cykelstien.

Støttestøttet ved Byskoven er formet som en overdækket kvadratisk konstruktion på 10x10 meter, hvor siden mod vandet er helt åben. Pavillonen er placeret ude i vandet og ligger i forlængelse af Byskovens akse. En træbro leder ud til den flydende pavillon og er tilpasset tidevandet. Badeanlægget giver mulighed for at opholde sig tæt på vandet. Der er muliggjort en lille trækfærge ud til en flydeponon, hvorfra man kan bade og fiske.

Det blå støttestøt ved Havneslusen er foreslået delt i 3 punkter: En forsamlingspavillon nord for slusen, en anløbsbro syd for slusen, og en varde på toppen af hele områdets højeste punkt på støjvolden.

Forsamlingspavillonen for beboere ved Havneslusen er med til at give stedet en brugsværdi og vende områdets bagsidekarakter. Pavillonen på 6x30 meter er i sin helhed en trækonstruktion med grønt tag. Området ved Havneslusen er indrettet med frugttræer og -buske.

NATURBESKYTTELSE

Der lægges op til omfattende anlæg ved særligt det sydlige fugletårn, herunder sauna/dampbad, shelters til overnatning mv. Anlæggene placeres dog i det væsentligste på vandet og ikke på land, som reguleringen primært retter sig imod.

På selve landdelen ved det sydlige fugletårn lægges der op til at etablere siddetrin og scene til brug for optræden ved større arrangementer. Det kan holdes op imod fredningen af området, hvor der i området skal lægges vægt på biologiske interesser

og ikke som i de øvrige dele af fredningen lægges op til varetagelse af rekreative interesser.

Forslaget forholder sig til de udfordringer, der knytter sig til naturbeskyttelse, herunder til fredning. For så vidt angår fredningsdelen og de sydlige støttestøtter på en noget optimistisk vis.

NATURPARK FOR ALLE

Forslagsstillerne lægger op til, at Naturpark for Alle skal understøttes af en naturformidling, der er en integreret del af alle delprojekterne og giver udtryk for et ønske om, at naturformidlingen skal ske ved hjælp af sanserne, skal ske gennem leg og udforskning, undersøgelser og oplevelser, som inviterer til fællesskaber og dialog.

Forslaget rummer en række konkrete bud på aktiviteter, der kan understøtte dialogen om naturparken og mellem brugerne og stederne og giver udtryk for en hensigt om at ville bruge processen omkring de syv nedslag til at understøtte Naturpark for Alle.

Forslaget giver konkrete forslag til aktiviteter og rummer gode hensigter i forhold til at få de syv nedslag til at understøtte intentionen om Naturpark for Alle – men er mindre konkret ift. hvordan.

HONORARTILBUD

Honorartilbud er samlet set 25% højere end det laveste honorartilbud.

ORGANISATIONSBEKRIVELSE

Organisationsbeskrivelsen beskriver en robust organisation med en erfaren projektledelse og med stor faglig bredde koncentreret omkring få, gennemgående personer.

Det skal fremhæves, at der tilbydes tydelige kompetencer inden for natur- og myndighedsforhold. Rådgiver beskriver detaljeret et forslag til samarbejdet med ordregiveren og viser god forståelse for projektets procesmæssige kompleksitet. Det bemærkes dog, at sagsarkitektrollen foreslås delt i to knyttet til hhv. Naturstyrelsen og Københavns Kommune.

Organisationsbeskrivelsen demonstrerer på en tilfredsstillende måde, at den tilbudte projektorganisation besidder de kompetencer og erfaringer, der er nødvendige for at kunne gennemføre en kvalificeret løsning af opgaven.



BEDØMMELSE

Forslaget er poetisk og umiddelbart appellerende til sanserne, men samtidig opleves det også abstrakt og distanceret fra opgaven med at formidle og understøtte særlige steder i naturparkens landskab.

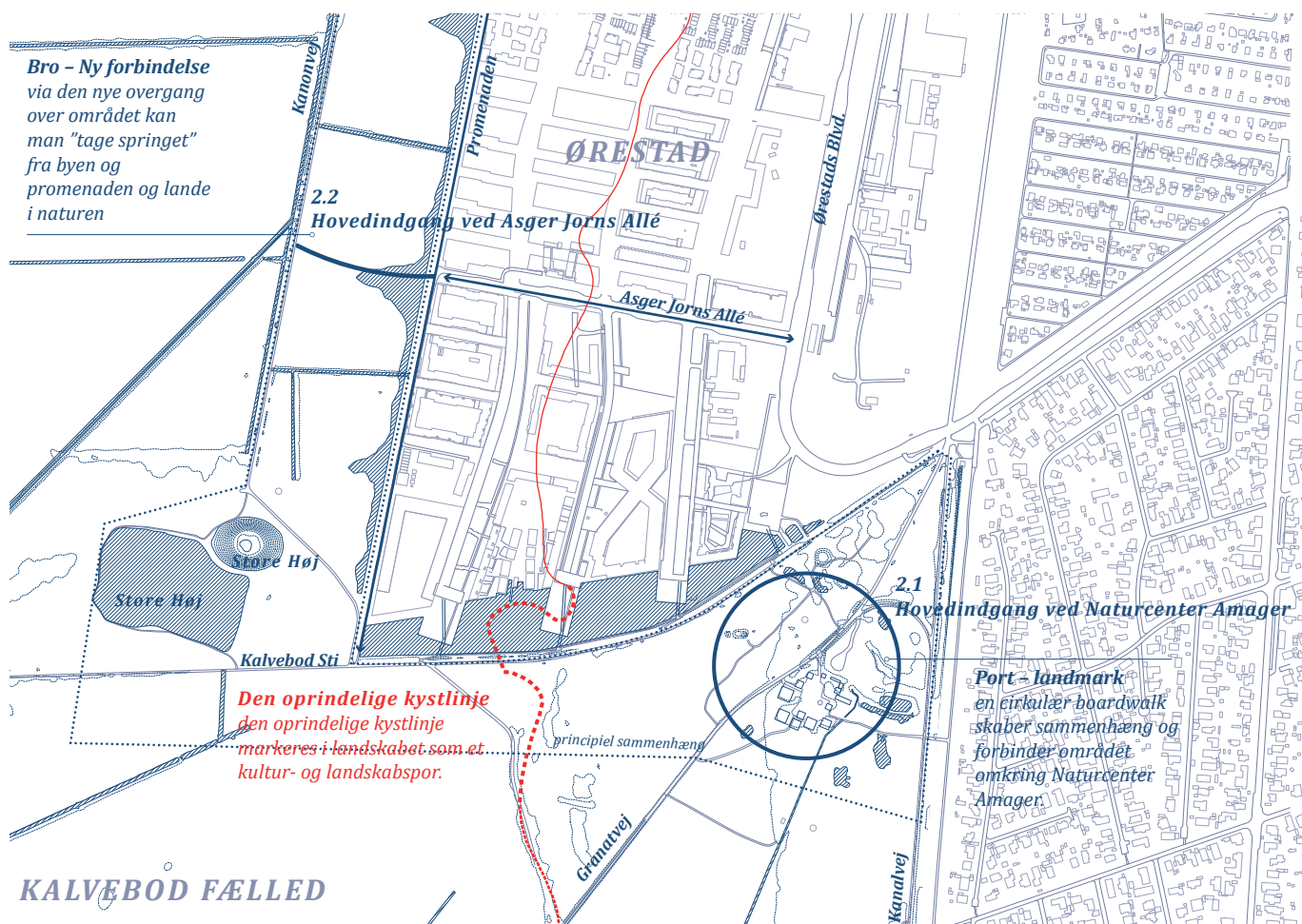
Med sin abstrakte tilgang er der risiko for, at det særlige i anlæggene og sammenhængen med stederne bliver utydelig og derfor, snarere end at åbne og invitere til deltagelse, lukker sig om sig selv.

Lukketheden kommer særligt til udtryk ved hovedindgangen ved Naturcenter Amager. Her slås en ring med en diameter på en kvart kilometer rundt om naturcenteret – en struktur, som skal samle alle bevægelser. Cirklen opleves i denne sammenhæng som en lukket form, der ikke viser vej ud i naturparken og derved begrænser de daglige aktiviteter, forståelsen for de større sammenhænge i landskabet og forbindelserne mellem hovedindgange og blå støttepunkter.

Forslaget ledsages af en reference til De Geometriske Haver, et formelt værk i moderne europæisk havekunst, hvor alt er præcist defineret, plejet og i alt kulturelt domineret. Forslaget tager geometrien i anvendelse i et forsøg på at skabe sammenhæng mellem hovedindgange og blå støttepunkter i naturparken. De geometriske figurer i forslaget aflæses af bedømmelseskomitéen som et formalistisk greb, der lægges ned over naturen og er i sin abstraktion en idé, som reelt vil være svær at opleve i virkeligheden – i modsætning til i De Geometriske Haver, hvor det formelle, geometriske greb er hovedoplevelsen.

Med det geometriske greb, som forslaget introducerer, bliver det aktuelt at spørge, hvornår naturen skal have hovedrollen, og hvornår menneskets vilje og aktiviteter kan dominere. Risikoen er, at naturen kan få en birolle, hvis den underlægges et for teoretisk tænkt arkitektonisk koncept.

Udsnit af gangbro og
shelters ved Naturcenter
Amager



Bygningselementerne i projektet opleves, som om de er placeret i landskabet fra (for) stor afstand. Det er svært at se sammenhæng i geometrierne, og stederne vil sjældent optræde på 'samme tur' i området.

Forslaget indeholder grundige overvejelser om materialer og konstruktioner, men er upræcist i forhold til de konkrete løsninger. Forslaget rummer principielle overvejelser om, hvor man lægger de flydende konstruktioner ud, og det omfatter mange, store og bølgegribende konstruktioner i vand ved støttepunkterne. Det er ikke hensigtsmæssigt at placere 'bygninger' på vandet, da de skal sikres mod naturkræfter som bølger og is.

Ved hovedindgangen ved Asger Jorns Allé synes idéen om vandgraven ved promenaden at være teknisk udfordrende, og der er risiko for, at spunsen

vil blive eroderet, hvis der laves en vandgrav. Ved forslaget til det blå støttepunkt ved det mellemste fugletårn, bemærker bedømmelseskomitéen udfordringen omkring kombinationen mellem et dedikeret (kvinde)bad og et fugleskjul. Ved forslaget til det blå støttepunkt ved Byskoven er områdefægrænsningen overskredet ud over sejltredden, og forslaget vil derfor kræve en tilpasning.

Drift- og vedligeholdelsesniveauet vurderes at være lavt for brokonstruktionerne og svært for konstruktionerne på vandet.

Anlægsøkonomien virker overordnet set realistisk. Flere af nedslagene omfatter en betydelig terrænregulering, som forekommer urealistisk prissat.

Forslaget er gennemarbejdet og smukt fremstillet.

Sammenhængen mellem de sydlige hovedindgange

